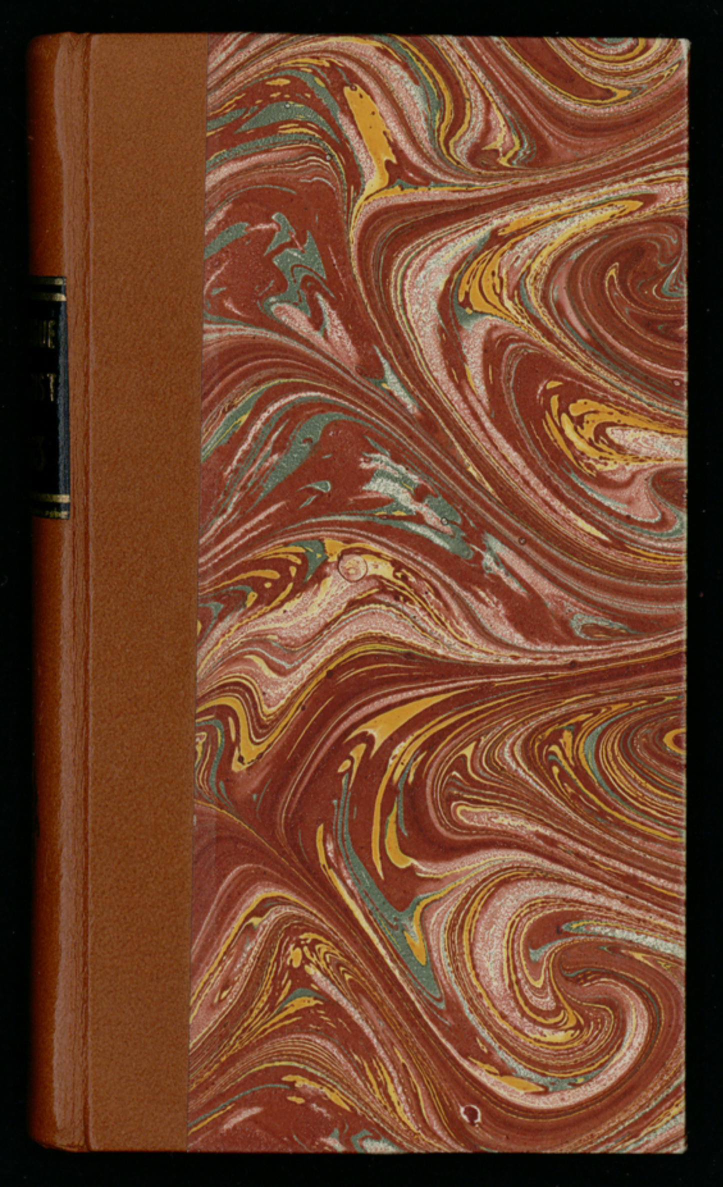
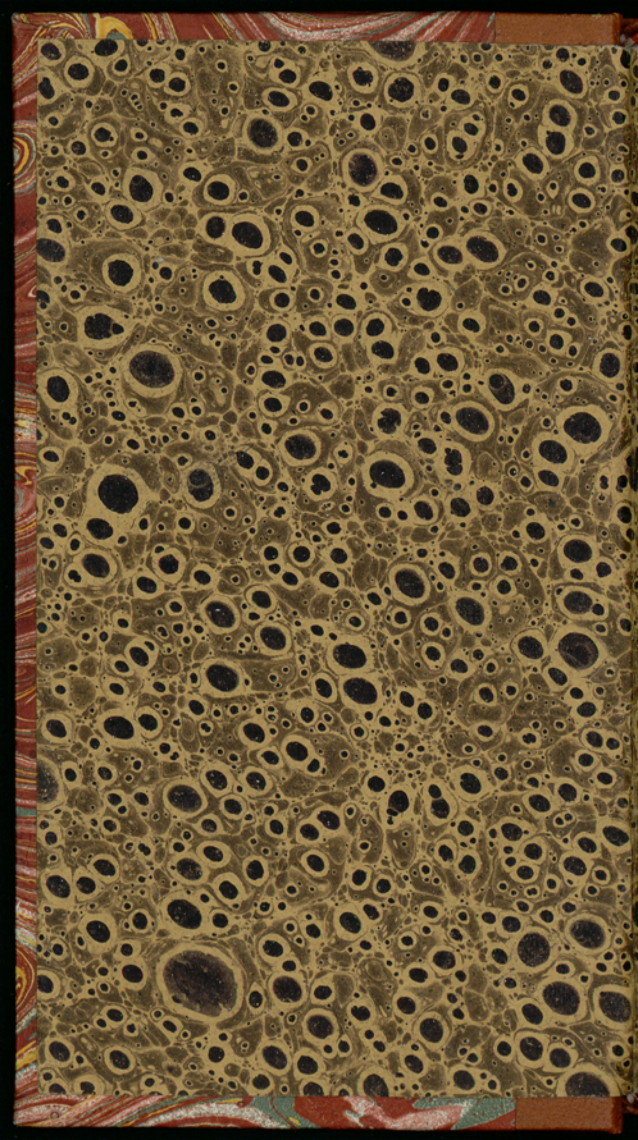
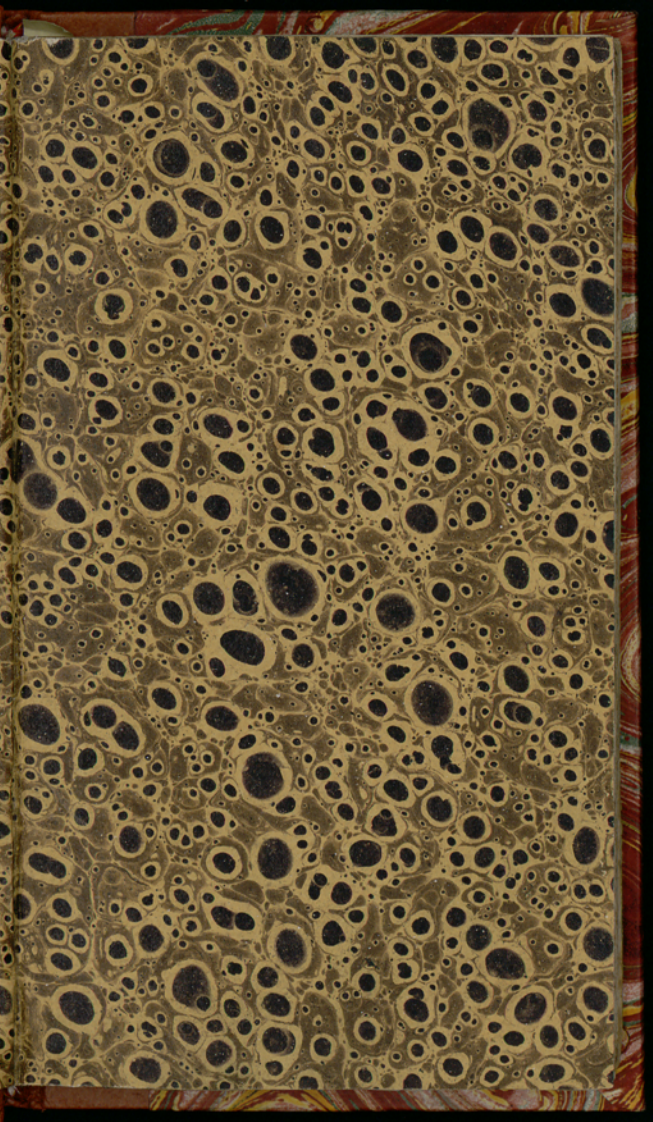
CATALOGUE
DE S JOST
1783









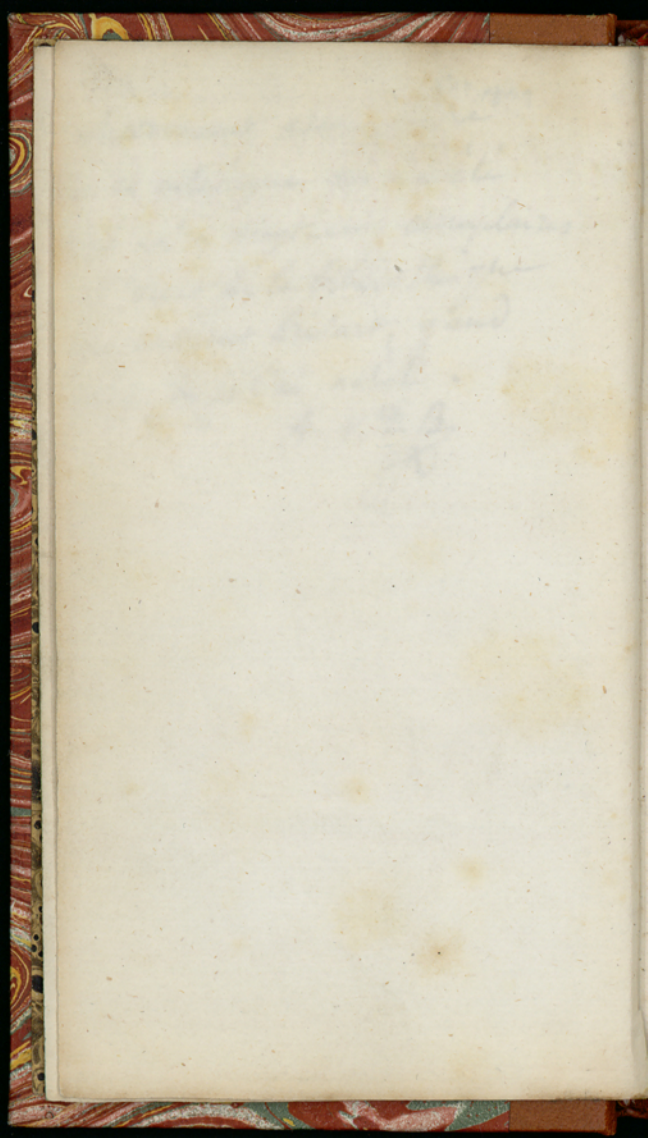
charmant exemplaire de ce catalogue qui n'a été tiré qu'à vingt-cinq exemplaires il vient de la bibliothèque du cabinet Brisart, gand 1849, où je l'ai acheté.

A. V. D. B.

87

page 156

Il n'a été tiré de cet catalogue que 25 ex.



NOTICE DES LIVRES DE M. MÉRARD DE S. JUST.

Studia adolescentiam alunt, senectutem oblectant, secundas res ornant, adversis perfugium ac solatium præbent : delectant domi, non impediunt foris; pernoctant nobiscum; peregrinantur, rusticantur.

CICERO, pro Archiâ poetâ.

Les études nourrissent la jeunesse, et font le charme de l'âge avancé : elles parent les dons de la fortune, et nous offrent la plus douce consolation dans l'adversité; dans l'intérieur de nos maisons, elles font nos plaisirs; au dehors, elles ne causent point d'embarras; elles voyagent avec nous; elles nous suivent à la campagne.

CATALOGUE DES LIVRES

EN TRÈS PETIT NOMBRE

QUI COMPOSENT

LA BIBLIOTHEQUE

DE

M. MÉRARD DE S. JUST,

Ancien Maître-d'Hôtel de MONSIEUR, frere du Roi.



A PARIS,

DE L'IMPRIMERIE DE DIDOT L'AINÉ.

M. DCC. LXXXIII.

RÉFLEXIONS PRÉLIMINAIRES.

Frons prima decipit multos.

JE N'AI jamais eu la bibliomanie; mais dès ma plus tendre jeunesse j'ai aimé les livres. Ce goût s'est fortifié avec l'âge; non pas au point de me faire desirer de réunir indistinctement et les ouvrages que je puis lire, soit pour mon instruction, soit pour mon amusement, et ceux qui ne sont point à mon usage, ou qui, n'ayant, ainsi que les vieux manuscrits, d'autre mérite que de coûter fort cher, par la difficulté de se les procurer, ne devroient être que dans la bibliotheque du Roi, comme simple objet de curiosité et servant à l'histoire de la biblio-

graphie. Que contiennent-ils? rien qui ne soit mieux exprimé, mieux présenté, mieux développé par les auteurs modernes qui ont traité des mêmes objets.

Ne riroit-on pas aujourd'hui d'un Prince qui ne garniroit ses arsenaux que de ces armures que portoient jadis les Gaston, les Bayard, et tous les preux Chevaliers, avant qu'on eût inventé la poudre à canon; qui n'armeroit ses troupes que de ces vieilles et massives escopettes dont on garde encore quelques unes dans des cabinets de curieux de choses antiques; que de ces longues flamberges, especes d'épées qui, depuis trois cents ans rouillées dans leurs fourreaux, loin d'être d'un usage utile dans une bataille, ne seroient qu'un poids fort incommode pour l'officier et pour le soldat.

Je compare en quelque sorte celui qui fait emplette de livres qu'il n'ouvrira jamais, à l'avare qui enfouit son trésor : l'un et l'autre ont des richesses en pure perte.

Comme il ne m'est à-peu-près rien resté de l'étude que j'ai faite au college de la langue grecque, je me suis bien gardé d'acheter jamais :

Thesaurus Græcæ Linguæ, ab Henrico Stephano, constructus. Excudebat idem Henricus Stephanus, 1572, 5 v. in folio, charta magna.

Homeri Ilias et Odyssea, græcè, studio Demetrii Chalcondilæ. Florentiæ, Nerlius, 1488, edit. princeps.

Hesiodi Ascræi quæ supersunt, cum notis variorum. Edidit Thomas Robinson, gr. et lat. Oxonii, è Theatro Scheldoniano, 1737, in folio.

Euripidis Tragœdiæ XVII, gr. Venetiis apud Aldum, 1503, 2 vol. in 8.

Aristophanis Comœdiæ undecim, gr. et lat. ex recensione, et cum notis Ludolphi Kusteri. Amstelodami, Fritsch, 1710, in folio, charta magna.

Demosthenis selectæ orationes, gr. et lat. ex recensione et cum notis Ricardi Mounteney. Cantabrigiæ, Typis Academicis, 1731, in 8, charta magna. &c.

Il semble en vérité qu'on se fasse un honneur de ne composer sa bibliotheque que de livres écrits en langues étrangeres. On imagine obtenir par là la réputation d'érudit. On auroit honte; on appréhenderoit de n'être pris que pour un homme très superficiel, en n'offrant à la curiosité des amateurs que des ouvrages françois, de ces ouvrages classiques reconnus bons par tout le monde. Mais au contraire on croit se donner un grand relief,

et passer pour savant, lorsqu'on peut étaler une ou deux pieces meublées, garnies du haut en bas d'in-folio, d'in-quarto, d'in-octavo grecs, arabes, coptes, syriaques. Tel, nourri, élevé à Rennes, ou à Toulouse, ou à Strasbourg, ne veut que des livres anglois, dit fi! fi! à Pascal, à Racine, à Massillon, à Vertot, à Montesquieu, à Voltaire, parcequ'ils ont eu, eux nés en France, la maladresse, le ridicule, de ne pas se servir, pour rendre leurs idées, de l'idiôme qu'on parle à Londres; et se persuade qu'on l'estime un grand philosophe, parceque Newton et Locke étoient de grands philosophes. Tel autre borne ses desirs à rassembler dix mille volumes italiens. Ils ont, et tous ceux qui leur ressemblent, la ridicule vanité de prétendre à la considération; et cependant la plupart de ces Messieurs qui

se disent en état de traduire MILTON, l'ARIOSTE, le CAMOENS, ou GESNER, savent à peine parler leur langue, et sont incapables d'en écrire un peu correctement deux phrases de suite.

Ouvrez, feuilletez, non pas un, mais trois, quatre, cinq catalogues des plus recherchés, vous y trouverez, à coup sûr, tous les auteurs qui ont rapporté en grec ou en latin les événements arrivés dans leur pays : mais pour une histoire générale de France, n'y comptez pas ; à moins que ce ne soit de THOU, par la raison seule qu'il a écrit en latin et qu'il se vend un prix très considérable. Mais pour VELLI et VILLARET, que nous avons tous vus, et M. GARNIER, leur imitateur, qui vit encore, comment en faire quelque cas? comment se résoudre à mettre sur un rayon de bibliotheque des volumes d'histoire qui

n'aient pas au moins deux mille ans d'antiquité? Comme il est des Chapitres et des Ordres militaires dans lesquels on ne peut être reçu, si l'on ne prouve deux, trois, quatre, cinq ou six siecles de noblesse, plus ou moins : de même certains amateurs, s'embarrassant peu que les livres soient bons, pourvu qu'ils soient anciens ou rares, exigent, pour en faire emplette, qu'on les convainque que ces livres uniques, ou presqu'uniques, ou extrêmement chers, ou des commencements de l'imprimerie, ne peuvent vraiment appartenir qu'à des curieux distingués ; titre auquel ils se reconnoissent visiblement ; et voilà mes nigauds qui, pareils au corbeau de la fable, et alléchés par l'appât d'une sotte louange, paient au poids de l'or des rames de vilain papier, gâtées encore par des maçules noires, mais superbement

reliées pour l'ordinaire, et qu'il faudroit plutôt porter chez l'épicier, que de les ranger, que de les accumuler dans une bibliotheque.

Pour moi, je me suis contenté, ne comprenant pas les originaux, de lire HOMERE, HÉSIODE, EURIPIDE, ARISTOPHANE, DÉMOSTHENE, &c, dans les moins infideles traductions qu'on nous en a données. Ainsi l'on ne s'étonnera point, si ce catalogue tombe entre les mains de quelqu'un, de n'y voir aucun volume grec. J'aime mieux faire l'aveu, humiliant peut-être, de mon ignorance profonde, que de vouloir en imposer par un faste scientifique, et, pour un plaisir froid, factice et imaginaire, me priver d'auteurs qui ont écrit en langue françoise.

On ne rencontrera dans ma collection que les livres que je consulte quel-

quefois, ou que je feuillete tous les jours ou du moins très souvent. Le choix que j'en ai fait donnera à connoître véritablement ce que je pouvois savoir; c'est-à-dire bien peu de chose. Ayant toujours vécu en homme du monde, aimant tous les plaisirs, ce qui entraîne, comme on sait, une grande perte de temps, je n'ai pu me livrer que bien foiblement à l'étude des sciences qui demandent, qui exigent de l'assiduité, comme celles de la chymie, de l'histoire naturelle surtout; sciences auxquelles mon goût sembloit me porter de préférence.

La collection de mes livres est peu nombreuse (1); mais j'ai fait en sorte

(1) Lorsque quelquefois on m'a fait le reproche d'avoir une si petite bibliotheque, j'ai toujours répondu : Elle est encore trop grande pour ne contenir que de bons livres.

de me procurer les plus beaux exemplaires des plus belles éditions, non pas des plus anciennes. J'estime peu celles qu'on nomme PRINCEPS, parcequ'elles sont presque toujours exécutées en caracteres gothiques ou italiques fort laids (il faut en excepter ceux des ALDES, de Venise), parcequ'elles sont moins correctes que les nouvelles, et que le papier en est bis, mal fabriqué, et désagréable à la vue et au toucher.

Les reliures les plus soignées, les plus riches, ont été encore l'objet de mes recherches; je n'ai rien épargné pour cela. Aussi tous mes livres, couverts en maroquin bleu ou violet, ou vert, ou noir, ou rouge, ou citron, et presque tous en maroquin du levant, sortent des mains des DESEUIL, des PADELOUP, des LAFERTÉ, des DE ROME LE JEUNE, des CHAMEAU, des CHAUMONT, de Paris; des ROGER

Payne, et des Baumgarthen, de Londres. Mais je déclare que j'aurois possédé tout l'or du royaume d'Eldorado, que jamais je n'eusse pu me résoudre à acquérir certains livres pour lesquels les plus grands sacrifices ne coûtent rien à certains amateurs.

Ce qui rend célebre dans toute l'Europe la bibliotheque du feu Duc de la Valliere, c'est le nombre prodigieux de livres qui n'ont de recommandation que la rareté, et d'être rassemblés à gros frais; livres qui, une fois placés sur un rayon, y restent, sans jamais servir, jusqu'à la mort du propriétaire, dont on fait vendre les effets. L'exemplaire du Traité de Servet, intitulé : Christianismi Restitutio ; Viennæ Allobrogum, 1553, in 8 ; exemplaire qui devoit être brûlé avec le rival de Calvin, son ennemi : la Bible, imprimée sur vélin à Mayence,

par Jean Fust et Pierre Schoyffher de Gernsheim , l'an 1462 de l'incarnation du Seigneur, 2 vol. in folio ; et tant d'autres volumes magnifiquement inutiles, que je pourrois citer, sont pourtant annoncés, vantés avec un angouement qui pourroit presque faire desirer un autre Omar qui ordonnât de chauffer les bains publics avec toutes ces fausses richesses.

On lit, dans tous les catalogues qui paroissent depuis vingt-cinq ans, de longues dissertations, en forme d'éloges pompeux de la compilation des Grands et Petits Voyages. Pour moi, mon sentiment est qu'il n'y a que des bibliomanes, ou des ignorants et des dupes, ce qui est à-peu-près la même chose, qui peuvent mettre à ce mauvais ouvrage le prix auquel on le fait monter à présent. C'est un livre aussi propre à induire en erreur qu'à

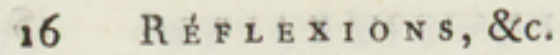
donner de l'ennui, et à dégoûter de la lecture pour toujours. Il ne contient pas quatre lignes qu'on en puisse extraire; et j'ai ouï assurer à l'Abbé Prévôt, qui avoit eu la patience angélique de lire ces Grands et Petits Voyages, à-peu-près d'un bout à l'autre, qu'il ne souhaiteroit rien de pire à son plus grand ennemi que de le faire condamner à une lecture entiere de ces onze volumes éternels. Je l'ignore, mais je gagerois bien que ni M. de la Harpe, abbréviateur de l'Abbé Prévôt, ni l'Abbé de la Porte, auteur du Voyageur françois, n'ont jamais ouvert un des tomes de cet indigeste ramassis de sottises que la bibliographie de Guillaume de Bure le jeune a rendu précieux pour tels et tels qu'il a eu l'art de persuader et de séduire; non pas avec des raisons, mais avec des phrases vuides de sens, comme il est

aisé de s'en convaincre par son érudition verbeuse, qui n'apprend rien, sinon à distinguer la véritable édition de l'édition contrefaite; encore a-t-il commis plusieurs erreurs, comme son cousin l'a démontré. Au lieu de faire un vain étalage de connoissances bibliographiques et insidieuses pour les personnes quis'en rapportent aveuglément à la parole du maître, il eût été beaucoup plus honnête à Guillaume de Bure le jeune, et cet aveu lui eût fait honneur, de convenir que cette mauvaise rapsodie, connue sous le titre des Grands et Petits Voyages, est un livre mal imprimé, mal écrit, rempli de mensonges absurdes, et qu'il faut exclure de tous les cabinets de livres où l'on ne veut rassembler que des ouvrages recommandables ou par l'exécution typographique, ou par le mérite plus réel des choses qui

y sont traitées, et par celui du style.

Ce que je pense de ces Grands et Petits Voyages est applicable, peut-être, à deux mille articles qu'on entasse dans une bibliotheque, et qui servent seulement à prouver la fortune mal employée d'un particulier, plus curieux d'étaler aux regards des richesses imaginaires que d'avoir des livres pour s'instruire ou pour s'amuser : semblable à ces antiques gentilshommes qui montrent avec orgueil les titres de leur noblesse, et qui ne sauroient prouver pour leur compte un seul acte de grandeur d'ame.

Je n'ai en vue personne en désapprouvant les RECHERCHEURS de vieux bouquins. J'ai dit librement ma façon de penser, sans aucun dessein d'offenser qui que ce soit ni directement ni indirectement, laissant chacun le



maître de son goût, bon ou mauvais, et de blâmer le mien, s'il paroît futile et roturier aux Lucullus blibliomanes.

VENIAM PETIMUS DAMUSQUE VICISSIM



NOTICE
DES LIVRES
DE
M. MÉRARD DE S. JUST.

THÉOLOGIE.

LA SAINTE BIBLE, traduite en françois, par Legros, édition de Cologne, 1739, 1 vol. in 8, mar. viol. du levant, dentelles, tabis, reliure de Deseuil, 18 liv.

2 Bible de Royaumont, avec figures, premieres épreuves et de choix, 1 vol. in folio, m. r. dentelles, tabis vert, reliure de Deseuil, 50 liv.

3 Voies du salut, 1 v. petit in 12, mar. bleu doublé de m. citron, avec dentelles en dedans, reliure de Deseuil, 9 liv.

4 Heures présentées à Madame la Dauphine, et gravées en lettres imitant l'écriture manuscrite, 1 v. in 8, maroquin à compartiments, reliure de Padeloup, 9 liv.

5 Étrennes françoises, 1 v. petit in folio, gravures, premieres épreuves, m. rouge du levant, riches dentelles, tabis de taffetas bleu, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

6 Semaine sainte à l'usage de la Cour, en latin et en françois, 1 vol. grand in 8, m. vert à compartiments, riches dentelles, tabis rose de satin, reliure de Deseuil, 15 liv.

7 Hymnes de Santeuil, traduites en vers françois par M. l'Abbé Poupin, Prieur d'Oxone, 1 vol. in 12, veau fauve, tranches dorées, filets d'or, bords et bordures.

C'est un prix de poésie que j'ai remporté en seconde au college royal de Nanterre.

8 Maximes de piété, petit volume in 12, imprimé à Villefranche, et dont il n'a été tiré que 24 exemplaires, m. rouge de Portugal, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome, 15 l.

9 Imitation de Jésus-Christ, 1 vol. in 12, mar. citron, dentelles en dehors et en dedans avec des ors de différentes couleurs, reliure de Deseuil, 9 liv.

10 De Imitatione Christi, libri quatuor. Parisiis, Boudet, 1743, 1 v. in 8, mar. rouge, dentelles, tabis, reliure de Deseuil, 18 liv.

11 Les Confessions de S. Augustin, 1 vol. in 12, lavé-réglé, doublé de mar. bleu, dentelles en dehors et en dedans, reliure de Deseuil, 12 l.

12 Lettres de S. Jérôme, 4 vol. in 12, exemplaire en papier de Hollande, mar. r. de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

13 Sermons du Pere Louis Bourdaloue, Jésuite. A Paris, chez Rigaud, 1670, 16 vol. in 8, m. rouge, dentelles, tabis, reliure de Deseuil, 168 liv.

14 Sermons du Pere de la Rue, Jésuite. A Paris, chez Rigaud, 4 vol. in 8, mar. rouge, dentelles, tabis, reliure de Deseuil, 36 liv.

15 Panégyriques et Sermons de Fléchier, 1 vol. in 4, grand papier, mar. rouge du levant, reliure de Deseuil, 24 liv.

Le portrait de l'Auteur, gravé par Edelinck, est de la plus grande beauté.

16 Sermons, Panégyriques des Saints, Oraisons funebres, par Messire Antoine Anselme, Abbé de Saint-Sévere, Prédicateur ordinaire du Roi, 7 vol. in 8, mar. vert, reliure de de Rome, 70 l.

17 Sermons de Massillon, Petit

Carême, 1 vol. in 12, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 8 liv.

18 Sermons de Massillon, Avent. 1 vol in 12, mar. rouge de Portugal, tabis de moire citron, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

19 Sermons de Massillon, 15 vol. in 12, m. violet du levant, dentelles, tabis, reliure de Padeloup, 96 liv.

20 Sermons du Pere Cheminais, Jésuite, 5 vol. in 12, m. citr. du lev. reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

21 Sermons de l'Abbé Poule, 2 tomes en 1 volume, m. r. de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 10 liv.

22 Oraisons funebres, par Messire Benigne Bossuet, Évêque de Meaux, 1 vol. in 12, veau fauve, tranches dorées, filets d'or, bords et bordures.

Cet exemplaire porte les armes de l'abbaye de Sainte Genevieve; parcequ'ayant fait mes études au college

royal de Nanterre, il me fut donné en prix de version, dans ma seconde, par l'Abbé de Sainte Genevieve.

23 Oraisons funebres, par Messire Esprit Fléchier, Évêque de Nismes, 1 vol. in 12, mar. bleu, dentelles, tabis, reliure de Deseuil, 9 liv.

24 Panégyrique de la Madeleine, par M. Mérard de Saint-Just, 1 vol. in 8, papier de Hollande, mar. violet à compartiments, tabis de satin blanc, reliure de de Rome le jeune ; beau manuscrit par F. F. Fiot : cet ouvrage n'a jamais été imprimé.

25 Oraison funebre de Charles Emmanuel, Roi de Sardaigne et Duc de Savoie, par un Vicaire de Chamberri, 1 vol. in 12, mar. noir, dentelles, tabis violet, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

Ce discours est très curieux et bien écrit : il a été sévèrement prohibé,

parcequ'il contient des vérités hardies et fortement exprimées. On l'attribua dans le temps à J. J. Rousseau, qui ne l'a pas avoué. Il ne se trouve point dans ses Œuvres complettes, données à Geneve en 1782.

26 Oraison funebre de Marie Thérese d'Autriche, Impératrice-Douairiere de Hongrie et de Bohême, par Messire Alexandre Amédée de Lauzieres-Thémines, Évêque de Blois, imprimée chez Didot l'aîné, 1 vol. in 4, très grand papier sur lequel il n'a été tiré que des exemplaires de présents, mar. bleu, dentelles, tabis, reliure de de Rome.

27 Oraison funebre de Messire Claude Léger, Curé de Saint-André-des-Arcs, par Messire de Beauvais, Évêque de Sénez, même impression, même papier, même format, même reliure que le volume précédent.

28 Les Institutions de Thaulere, 1 vol. in 8, lavé-réglé, mar. bleu, doublure de mar. rouge, dentelles en dehors et en dedans, reliure de Deseuil, 12 liv.

29 Lettres écrites de la montagne, par J. J. Rousseau. A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1764, avec la Réponse aux Lettres écrites de la campagne, 1 vol. grand in 8, mar. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 21 liv.

30 Lettres écrites de la montagne, 1764, chez Marc Michel Rey, 1 vol. in 12, m. rouge, tabis bleu, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

31 Al-coran de Mahomet, traduit de l'arabe en françois par du Ryer, chez Elzevier, sous le nom d'Adrien Moetjens, 1 vol. petit in 12, mar. vert, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

JURISPRUDENCE.

Réflexions sur l'origine de la civilisation en France, et sur les moyens de remédier aux abus qu'elle entraîne, par M. de la Croix, Avocat, 2 vol. in 8, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 21 liv.

33 Dei delitti e delle pene, par le Marquis Beccaria, chez Didot l'aîné, 1780, 1 vol. très grand in 8, mar. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

Il n'y a eu que 50 exemplaires tirés sur le grand format in 8 : double et pareil.

34 Compte rendu des constitutions des Jésuites, par Louis René de Cuaradeuc de la Chalottais, 1 vol. in 12, veau porphyre, filets d'or, tranches

dorées, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

35 De l'Esprit des loix, par le Président de Montesquieu, 2 vol. in 4, mar. violet du levant, dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 48 liv.

36 Œuvres du Chancelier d'Aguesseau. Paris, 1759 et années suivantes, 16 vol. in 4, mar. rouge de Portugal, riches dentelles aux petits fers, tabis de taffetas vert, reliure de de Rome le jeune, 500 liv.

37 Lettres-Patentes et autres pieces en faveur des Juifs portugais, 1753, in 12, mar. rouge, reliure de Padeloup, 3 liv.

38 Théorie des loix civiles, ou Principes fondamentaux de la société, par N. H. Linguet, 2 vol. in 12, m. rouge d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

SCIENCES ET ARTS.

ENTRETIENS sur la pluralité des Mondes, par Fontenelle, 1 vol. in 8, m. rouge, reliure de Padeloup, 7 l.

40 Théorie de la figure de la terre, par Clairaut, 1 vol. in 8, mar. bleu, reliure de Padeloup, 8 liv.

41 Atlas portatif, 2 vol. in 4, papier fin de Hollande, mar. rouge, riches dentelles, tabis citron, reliure de Laferté, 60 liv.

Cet exemplaire a été enluminé pour Madame de Pompadour, par le Rouge, auteur de cet Atlas, et Ingénieur-Géographe du Roi.

42 Dictionnaire de musique, par J. J. Rousseau, 1 vol. in 4, grand papier fin, mar. rouge, reliure de Baumgarthen de Londres, 72 liv.

43 Compte rendu au Roi par M. Necker, Directeur général des finances. Paris, 1781, de l'Imprimerie royale, avec beaucoup d'autres pieces relatives, 1 vol. in 4, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

44 Sur la législation et le commerce des grains, par M. Necker. Paris, Pissot, 1775, 1 vol. in 8, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

45 Réflexions sur la premiere Décade de Tite Live, par Machiavelli, traduction nouvelle, par M. Menc, Maître des Requêtes, avec un Discours préliminaire : de l'Imprimerie de Didot l'aîné, 1782, 2 v. grand in 8, sur papier plus beau que le plus beau de Hollande, maroquin rouge de Portu-

gal, dentelles, tabis, reliure de de Rome le jeune, 54 liv.

46 Contrat social, par J. J. Rousseau. A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1 vol. grand in 8, papier de Holl., m. vert, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

47 Mémoire sur la Déesse Vénus, par M. Larcher, 1 vol. in 12, mar. citron, tabis bleu, reliure de de Rome le jeune, 7 liv.

48 L'Onanisme ou de la Masturbation, par M. Tissot, 1 vol. in 12, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 4 liv.

49 De l'homme et de la femme considérés physiquement dans l'état du mariage, par M. de Lignac, 3 v. in 12, veau fauve, filets d'or, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

50 De la Nymphomanie, par M. de Bienville, 1771, 1 vol. in 12, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 4 liv.

51 Observations sur l'art du Comédien et sur d'autres objets concernant cette profession en général, par le sieur Denneterre, Comédien, 1774, 1 vol. in 8, veau jaspé, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

52 Legs d'un pere à ses filles, par Gregori. Paris, Pissot, 1774, 1 vol. in 8, papier de Hollande, m. rouge d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

53 Dictionnaire de cuisine. Paris, 1781, 1 vol. in 8, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

54 Dissertation sur les attributs de Vénus, par l'Abbé de la Chau, enrichie d'une très belle gravure à la tête de l'ouvrage, représentant Vénus-Anadyomene d'après le tableau original du Titien, et de plusieurs figures d'après l'antique, premieres épreuves et de choix, 1 vol. in 4, grand papier, mar. citron, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome, 18 liv.

55 Recueil de pierres gravées antiques. A Paris, de l'Imprimerie de Mariettes, 2 tomes en 1 vol. in 4, mar. rouge, reliure de Padeloup, 33 liv.

56 Pierres gravées antiques, 1 vol. in 4, mar. rouge, reliure de Padeloup, 24 liv.

57 Les pierres antiques du cabinet du Roi, 2 vol. petit in folio, mar. rouge, reliure de Padeloup, 120 l.

58 Pierres gravées antiques du cabinet de Monseigneur le Duc d'Or-

léans, par MM. l'Abbé de la Chau et l'Abbé le Blond, 2 vol. in 4, mar. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 168 liv.

59 Recueil de plus de cent figures enluminées représentant des costumes de différentes nations, 1 vol. in folio, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 60 liv.

60 Réflexions sur la maniere d'étudier la couleur, en comparant les objets les uns aux autres, par Odri, Professeur, manuscrit unique et précieux, 1 vol. in 4, mar. rouge, dentelles, tabis de taffetas bleu, reliure de Padeloup, 24 liv.

61 Des pierres précieuses et des pierres fines, par M. Dutens, de l'Imprimerie de F. A. Didot l'aîné, 1775, 1 vol. in 18, mar. rouge de Portugal, reliure de Chameau, 16 liv.

62 Flora austriaca, sive planta-

rum selectarum in Austriæ Archiducatu sponte crescentium icones, ad vivum coloratæ, opera Nic. Jos. Jacquin. Viennæ Austriæ, Kalivoda, 1773, 5 vol. in folio, mar. violet, magnifiques dentelles aux petits fers, tabis de moire rose, reliure de de Rome le jeune, 800 liv.

63 Hortus Indicus Malabaricus. Amstelodami, Joan. Van-Someren, 1678, 12 vol. in folio, ouvrage extrêmement rare, mar. viol. du levant, riches dentelles aux petits fers, doublure de m. vert, reliure de Deseuil, 1000 liv.

64 Hortus Botanicus Vindobonensis, curâ Nicolai Josephi Jacquin, cum figuris depictis. Vindobonæ, Kalivoda, 1770, 3 vol. in fol., mar. vert, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome, le jeune, 450 liv.

65 Histoire des insectes de l'Eu-

rope, dessinés et peints d'après nature, et expliqués par Marie Sibille Mérian, traduite en françois par Jean Marret. A Amsterdam, Bernard, 1730, 1 vol. in folio, m. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de Padeloup, 240 l.

66 Histoire naturelle de divers oiseaux et glanures d'histoire naturelle, par George Édouard. Londres, 1758, 7 vol. in 4, grand papier, figures coloriées d'après nature, mar. rouge du levant, dentelles, tabis de satin blanc, reliure de Padeloup, 600 l.

67 Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride et des isles de Bahama, par Marc Catesbi. Londres, Marsh, 1754, 2 vol. in folio, très grand papier, mar. violet du levant, superbes dentelles, tabis de moire rose, reliure de Padeloup, 800 liv.

68 Locupletissimi rerum naturalium thesauri, Alberti Seba, accu-

rata descriptio, cum figuris depictis. Amstelodami, Jossonius a Waesberge, 1734, 4 vol. in folio, cart. max. mar. violet du levant, magnifiques dentelles aux petits fers, tabis de moire citron, reliure de Padeloup, 900 l.

69 Métamorphoses naturelles, ou Histoire des insectes, par Jean Goedart. A Amsterdam, Mortier, 1700, 3 vol. in 8, figures enluminées, premieres épreuves et de choix, m. vert, dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 60 liv.

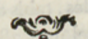
70 Æliani de natura animalium, libri XVII, gr. et lat. Curante Abr. Gronovio. Londini, 1744, 2 vol. in 4, grand papier, mar. rouge du levant, dentelles, tabis de satin blanc, reliure de Padeloup, 78 liv.

71 Histoire et phénomenes du Vésuve, traduits du Pere de la Torre par l'Abbé Peton. Paris, Hérissant, 1760,

1 vol. in 12, mar. citron, dentelles, tabis de moire verte, reliure de Padeloup, 12 liv.

72 Trattato della pittura di Leonardo da Vinci. Parigi, Langlois, 1651, 1 vol. grand in 4, mar. rouge, riches dentelles, doublures de mar. ornées aussi de dentelles, reliure de Deseuil, 48 liv.

73 Dictionnaire de marine, contenant les termes de la navigation et de l'architecture navale. A Amsterdam, chez Mortier, 1736, 1 vol. in 4, grand papier, mar. violet du levant, dentelles, tabis de moire jaune, reliure de Padeloup, 24 liv.



PHILOSOPHIE.

LOCKE. Amsterdam, P. Mortier, 1735, 1 volume in 4, grand papier, mar. violet, tabis citron, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

75 Collection des Moralistes anciens : de l'Imprimerie de Didot l'aîné, sur papier superfin d'Annonai. Paris, 1782; 20 vol. in 18, mar. rouge de Portugal, dentelles, tabis de satin blanc de la Chine, reliure de de Rome le jeune, 200 liv.

76 Les caracteres de Théophraste et ceux de ce siecle, par la Bruyere. Amsterdam, 1726; 1 v. in 12, grand papier de Hollande, mar. rouge, reliure de Deseuil, 9 liv.

77 Phédon, ou Entretiens sur la spiritualité et l'immortalité de l'ame,

par Mosès-Mendels-Sohn, Juif de Berlin, traduction de l'allemand par Junker, 1772, 1 vol. in 8, enrichi d'une gravure à la tête de l'ouvrage, mar. vert, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

78 Traité de Plutarque sur la maniere de discerner un flatteur d'avec un ami, et le banquet des sept sages, avec une version françoise et des notes par M. du Theil, officier aux gardes. On a joint dans le même tome, Oreste, ou les Coëphores, tragédie d'Eschile, traduite par le même M. du Theil: de l'Imprimerie d'Anisson du Perron, 1774; 1 vol. in 8, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

79 De la sagesse, par Pierre Charron. A Leyde, chez Jean Elzevier, 1 vol. in 16, mar. rouge, dentelles, 33 liv.

Cette édition est la bonne : on la re-

connoît parcequ'elle est sans date, et qu'au frontispice on voit la figure d'une femme nue se regardant dans un miroir soutenu par une main qui sort d'un nuage.

80 Essais de Michel de Montaigne. Amsterdam, Michiels, 1659; 3 vol. in 12, mar. vert, tabis rose, reliure de Padeloup, 78 liv.

Cet exemplaire est d'une très belle conservation : les marges en sont magnifiques; ce qu'on trouve rarement.

81 Pensées de Pascal. Paris, Guillaume Desprez, 1683; 1 vol. in 12, maroq. vert, reliure de de Rome le jeune, 8 liv.

82 Les maximes de la Rochefoucault : édition de Didot le jeune, 1780; 1 v. in 12, grand papier de Hollande dont il n'a été tiré que 6 exemplaires dans ce format, m. rouge de Portugal, riches dentelles, tabis de satin blanc

de la Chine, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

83 Traité philosophique des loix, traduit du latin du Docteur Richard Cumberland par Barbeyrac. A Amsterdam, chez Mortier, 1744; 1 vol. in 4, mar. bleu, reliure de Padeloup, 24 liv.

84 Le Spectateur, ou le Socrate moderne, traduit de l'anglois. A Paris, 1755, 3 tomes en 2 volum. in 4, maroq. rouge, reliure de Padeloup, 60 liv.

85 Discours de M. Hume, traduits de l'anglois. Paris, Lambert, 1754; 2 vol. grand in 8, papier de Hollande, mar. rouge du levant, dentelles, tabis de taffetas bleu, reliure de Laferté, 18 liv.

86 Discours de J. J. Rousseau sur l'origine et les fondements de l'inégalité des conditions parmi les hommes.

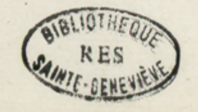
A Amsterdam, chez Marc Michel Rey, 1755; exemplaire sur papier fort de Hollande, 1 vol. grand in 8, m. vert, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

87 De l'Esprit, par Helvétius. Paris, Durand, 1756; 1 vol. in 4, mar. violet, dentelles, tabis de moire citron, reliure de Padeloup, 36 liv.

88 Histoire naturelle de l'ame. A La Haye, J. Neaulme, 1745; un des six exemplaires tirés en papier de Hollande, 1 vol. in 8, mar. vert, dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 15 liv.

89 J. J. Rousseau, citoyen de Geneve, à M. d'Alembert, sur l'article Geneve dans l'Encyclopédie, chez Marc Michel Rey. A Amsterdam, 1758, 1 vol. in 8, mar. rouge, reliure de Laferté, 9 liv.

90 Émile, par J. J. Rousseau. A La Haye, chez J. Neaulme, 1762,



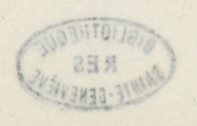
avec privilege des États-Généraux de Hollande et de Westfrise, 4 vol. in 8, enrichis de gravures, premieres épreuves, papier fin de Hollande, m. r. de Portugal, tabis de satin rose, reliure de de Rome le jeune, 84 liv.

91 Les Caracteres, par Madame de Puisieux. Londres, 1751; 2 vol. in 12, grand papier, mar. vert, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

92 Discours et Lettres sur différents sujets, par M. de la Croix. Paris, 1774; 2 tomes en 1 vol. in 12, grand papier fin, mar. vert, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

93 L'An deux mille quatre cents quarante, par M. Mercier. La Haye, 1772; 1 vol. in 8, mar. vert, reliure de Chaumont, 12 liv.

94 Éloges et discours philosophi-



ques, par M. Mercier, exemplaire en papier de Hollande. La Haye, 1776; 1 vol. grand in 8, mar. rouge de Lisbonne, reliure de Chameau, 12 liv.

95 Des passions. Paris, 1768; 1 v. in 8, mar. citron, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

96 Discours philosophique et politique par le Prince Louis Gonzagua de Castiglione. Geneve, 1779; 1 vol. in 4, mar. violet du levant, riches dentelles, tabis citron, reliure de de Rome le jeune.

Cet exemplaire (on n'en a tiré que cent de cet ouvrage) m'a été donné en présent par l'auteur. Ce volume est encore bien plus précieux par ce qu'il contient que par sa rareté.

97 Maximes et réflexions morales du Duc de la Rochefoucault. Paris, de l'Imprimerie royale, 1778; 1 vol. in 8, mar. rouge de Portugal, den-

telles, tabis de taffetas vert, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

Cette édition est fort rare, et n'a été tirée qu'à très petit nombre pour faire des présents.

98 Le Pornographe, le Mimographe, les Gynographes, par Rétif de la Bretonne. La Haye, 1766; 6 parties en 3 vol. grand in 8, veau marbré, filets d'or, bords et bordures, reliure de Chaumont, 18 liv.

99 Diversités morales: de l'Imprimerie de Didot l'aîné, sur papier superfin d'Annonai. Paris, 1781; 1 vol. in 18, mar. rouge de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

100 La Philosophie occulte de Henri Corneille Agrippa, traduite en françois. La Haye, Albert, 1727, 2 vol. in 8, grand papier, figures, m. rouge du levant, reliure de Deseuil, 54 l.

101 Essai sur l'origine des connois-

sances humaines, par l'Abbé de Condillac. Amsterdam, Mortier, 1746, 2 vol. in 12, mar. vert, reliure de Padeloup, 12 liv.

102 Du Progrès des Lettres dépendant de la liberté publique, par M. Mérard de Saint-Just; 1 vol. grand in 8, manuscrit sur papier de Hollande, m. rouge, reliure de de Rome le jeune.

103 Vénus physique, par Mauperthuis. A Berlin, 1752; 1 vol. in 8, pap. de Holl., m. citron, dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 18 l.

104 Les Mœurs, par Toussaint. A Berlin, 1748; 1 v. in 4, m. r., dentelles, tabis, reliure de Padeloup, 18 l.

105 Considérations sur les mœurs de ce siecle, par Charles Duclos de l'Académie françoise. Paris, Prault fils, 1754; 1 vol. in 12, gr. papier, m. r. de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

106 La Fable des Abeilles, ou les Frippons devenus honnêtes gens, avec le Commentaire où l'on prouve que les vices des particuliers tendent à l'avantage du Public; ouvrage traduit de l'anglois de M. de Mandeville, Londres, 1740; 4 v. in 8, veau porphyre, filets d'or sur le plat, bords et bordures, tranches dorées, reliure de Padeloup, 18 liv.

107 Mélanges de physique et de morale, contenant l'Extrait de l'homme physique et moral; des Réflexions sur le bonheur; un Discours sur la nature et les fondements du pouvoir politique; et un Mémoire sur le principe physique de la régénération des êtres, par un Docteur en Médecine. Paris, Hyppolite-Louis Guérin et de la Tour, 1763; 1 v. in 12, v. f., filets d'or sur le plat, bords et bord., tranch. dor., reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

BELLES-LETTRES.

Poésie.

L'Odyssée d'Homere, traduite en vers françois par M. de Rochefort. Paris, 1770; 2 tomes en 1 vol. in 8, m. vert, reliure de Chaumont, 16 l.

109 Lucrece, en vers italiens, par Marchetti : édition de Paris, 1754; exemplaire en papier superfin de Hollande, 2 v. grand in 8, ornés de magnifiques gravures, premieres épreuves, maroq. rouge du levant, riches dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 96 liv.

110 Virgilius. Edimbourg, chez Hamilton et Balfour: édition magnifique et de la plus belle exécution, tant pour les caracteres, le superbe papier, que pour la pureté du texte,

donnée en 1743 par Alexandre Cuningam Scot, 1 vol. in 12, m. rouge, relié par Roger Payne, relieur à Londres, 24 liv.

111 Virgilii Opera : chez Coustellier, 1745; exemplaire tiré sur papier de Hollande, 3 vol. in 12, m. rouge, dentelles, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

112 Virgilius. Birmingham, Baskerville, 1757; 1 vol. in 4 dans lequel on a inséré les figures, premieres épreuves de l'édition d'Ogilvi, mar. rouge de Lisbonne, compartiments de goût et élégants, tabis de satin blanc, reliure de Baumgarthen de Londres, 300 liv.

Cet exemplaire est un des plus beaux qu'on connoisse : toutes les feuilles en ont été choisies avec le plus grand soin.

113 Virgilius : édition sans date de

Henri Justice, avec beaucoup de gravures toutes choisies par un artiste; le texte est gravé; 5 v. in 8, pap. de Hollande, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 120 liv.

114 Virgile, traduit en vers italiens par Annibal Caro. A Paris, chez Quillau, 1760, 2 vol. grand in 8, enrichis de gravures des premieres épreuves, exemplaire du graveur et sur papier de Hollande, mar. rouge de Lisbonne, reliure de de Rome le jeune, 60 liv.

115 Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par l'Abbé de Lille. Paris, chez Bleuet, 1770; édition enrichie de figures en tailles douces, premieres épreuves et de choix, 1 vol. in 8, grand papier de Hollande, mar. rouge, dentelles, tabis violet de moire d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

116 Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers françois par l'Abbé de Lille, 1777 : édition de Lyon ; 1 vol. in 16, m. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

117 Les Géorgiques de Virgile, traduction nouvelle en vers françois, avec plus de 300 vers de changés, par l'Abbé Jacques de Lille, 1 vol. in 4, imprimé par F. A. Didot l'aîné, en 1783, avec ses nouveaux caracteres et sur papier superfin de M. Johannot d'Annonay, mar. rouge de Lisbonne, riches dentelles aux petits fers, tabis de taffetas vert, reliure de de Rome le jeune.

118 Q. Horatius Flaccus. Amsterdam, chez Elzevier, 1629 ; 1 vol. in 16, mar. rouge, doublé de mar. jaune, reliure de Deseuil, 24 liv.

Cette édition est la bonne : on la reconnoît parcequ'elle a deux titres ;

l'un gravé au commencement dans un cartouche, et l'autre imprimé sur le feuillet d'avant celui où commencent les Odes.

119 Quinti Horatii Flacci Opera. Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1733, gr. papier, lavé-réglé, 1 vol. in 32, caracteris minutissimis et nitidissimis, mar. vert, dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 21 liv.

120 Horace de Pine. Londres, 1733, premiere édition, premiere épreuve et de choix pour les gravures et les feuilles du texte également gravé, 2 v. très grand in 8, maroq. rouge du levant à compartiments, tabis de moire violette, étui de mar. vert, avec de belles dentelles, reliure de Padeloup, 300 liv.

121 Quintus Horatius Flaccus. Birmingham, édition de Baskerville, 1770; 1 vol. in 4, grand papier lissé,

m. rouge, reliure de Roger Payne de Londres, 48 liv.

122 Q. Horatii Flacci Opera. Curante Joseph. Valart. Paris, 1770; 1 vol. in 8, veau fauve, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 8 liv.

123 Œuvres d'Horace, en vers françois. Paris, 1752; 5 vol. in 12, papier de Hollande, m. rouge de Lisbonne, reliure de de Rome le jeune, 45 liv.

124 Odes d'Horace, traduites en vers françois par de Marcassus, 1664, 1 vol. in 8, mar. rouge du levant à compartiments, dentelles, tabis de satin bleu anglois, reliure de Deseuil, 24 liv.

125 Traduction en vers françois des Odes d'Horace par Pellegrin. Paris, 1738; 2 vol. in 12, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, reliure de Padeloup, 6 liv.

126 Essai de traduction en vers des Satires d'Horace, par M. Mérard de Saint-Just, manuscrit sur vélin de la main de F. F. Fiot, 1 vol. in 8, mar. rouge de Lisbonne, reliure de de Rome le jeune.

Cet essai de traduction n'a jamais été imprimé.

127 Ovidii Opera. Amsterdam, chez Elzevier, 1629, 3 vol. in 16, grandes marges, premiere reliure, mar. violet du levant doublé de mar. citron, dentelles, reliure de Deseuil, 36 liv.

Cette édition est la bonne, parceque le calendrier qui doit se trouver, et qui se trouve au tome troisieme, est imprimé en rouge et en noir.

128 Œuvres d'Ovide galantes et amoureuses, en vers françois. Londres, 1771; 2 tomes en 1 vol. in 12, papier de Hollande, mar. vert, den-

telles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

129 Catullus, Tibullus, Propertius. Birmingham, 1772, Baskerville; 1 vol. in 8, mar. rouge, reliure de Baumgarthen de Londres, 15 liv.

130 Phædri fabulæ. Parisiis, è Typographiâ regiâ, 1733, grand papier lavé-réglé, 1 vol. in 32, caracteris minutissimis et nitidissimis, m. vert, dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 15 liv.

131 Juvenalis: 1768, chez Grangé; exemplaire tiré sur papier de Hollande: 1 vol. in 12, m. rouge, reliure de Padeloup, 9 liv.

132 Martialis Epigrammata. Paris, 1754; 2 vol. in 12, chez Robustel, papier de Hollande, mar. rouge, dentelles, tabis jonquille, reliure de Padeloup, 18 liv.

133 Claudianus. A Lyon, chez

Griphe, 1 vol. in 16, mar. citron, dentelles, reliure de Deseuil, 5 liv.

134 Silius Italicus : chez Griphe, à Lyon, 1 vol. in 16, mar. rouge, dentelles, reliure de Deseuil, 5 liv.

135 Fables de Faerne, traduites par Perraut, de l'Académie françoise. A Londres, 1744, 1 vol. in 4, grand papier, enrichi de premieres épreuves et de choix, mar. rouge, reliure de Padeloup, 30 liv.

136 Prudentius. Amsterdam, Elzevier, 1667, 1 vol. in 16, mar. rouge doublé de mar. vert, a sa premiere reliure par Deseuil, 18 liv.

137 Petrarca. A Venise, 1568, chez Nicolas Bevilacqua, 1 vol. in 4, m. rouge, reliure de Padeloup, 18 liv.

138 La Gerusalemme liberata : édition de Paris, 1771 ; exemplaire sur papier de Hollande, 2 vol. grand in 8, enrichis de très belles gravures,

premieres épreuves et de choix, mar. rouge de Portugal, tabis gris de lin, reliure de de Rome le jeune, 72 l.

139 Aminta, di Torquato Tasso : de l'Imprimerie de Didot l'aîné, 1781, 1 vol. grand in 8, papier fin de Matthieu Johannot, sur lequel il n'a été tiré que 50 exemplaires, mar. rouge de Lisbonne, tabis violet, reliure de de Rome le jeune, 27 livres.

140 Il Pastor fido di Guarini. A Londres, chez Thomas Wood, 1728, exemplaire en papier de Hollande, 1 vol. in 4, mar. citron, reliure de Padeloup, 24 liv.

141 Orlando furioso di Ludóvico Ariosto. Birmingham, 1773 : édition de Baskerville, 4 vol. in 4, grand papier, premieres et superbes épreuves, mar. violet du levant, magnifiques dentelles, tabis de moire citron, reliure de Baumgarthen de Londres, 380 liv.

142 Essai de traduction du poëme italien intitulé Richardetto. Paris, 1764; 1 vol. in 8, mar. vert, reliure de Chaumont, 8 liv.

143 Richardet, poëme traduit librement de l'italien. Paris, 1769; 2 tomes en 1 vol. in 8, m. vert, reliure de Chaumont, 12 liv.

144 La Sechia rapita. In Osford, nel Theatro Scheldoniano, 1737, 2 tomes en 1 vol. in 8, mar. rouge, reliure de Padeloup, 18 liv.

145 La Lusiade de Camoëns, en vers italiens. Turin, 1776; exemplaire sur papier de Hollande, 1 vol. in 12, m. rouge, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

146 Milton, en vers anglois. Glascow, 1750, 1 vol. in 12, papier de Hollande, mar. citron, reliure de Padeloup, 15 liv.

147 Le Paradis perdu, poëme tra-

duit en vers françois par M. Baulaton. Montargis, 1777; exemplaire en papier de Hollande, 2 tomes en 1 vol. in 8, mar. rouge de Portugal, tabis jaune, reliure de Chaumont, 15 liv.

148 Poésies de Malherbe. A Paris, de l'Imprimerie de Joseph Barbou, 1757; exemplaire en papier superfin de Hollande, orné du portrait de l'auteur, épreuve choisie entre les plus belles, 1 v. grand in 8, m. rouge du levant, reliure de Padeloup, 40 liv.

149 Œuvres de Regnier. A Londres, chez Lyon et Woodman, 1729, 1 vol. in 4, grand papier, m. rouge, reliure de Chaumont, 24 liv.

150 Œuvres de Regnier: édition de Lyon, 1777; 2 v. in 16, m. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

151 Jardin des Racines grecques: édition de Pierre le Petit, 1664, 1 vol.

in 12, mar. rouge, reliure de Deseuil, 9 liv.

152 Théâtre choisi de Corneille. Paris, 1783; 2 v. in 4, grand papier superfin d'Annonay, édition avec les nouveaux caracteres de Didot l'aîné, et imprimés par le même F. A. Didot l'aîné, mar. rouge de Lisbonne, reliure de de Rome le jeune, 120 liv.

153 Œuvres de Boileau Despréaux: édition donnée par Saint-Marc. Paris, 1747; exemplaire en papier fin de Hollande, 5 v. in 8, enrichis de gravures, premieres épreuves, m. rouge, tabis vert, reliure de Padeloup, 200 liv.

154 Œuvres poétiques de Boileau Despréaux, imprimées chez Didot l'aîné. Paris, 1782; 2 tomes en 1 vol. in 18, m. r. de Portugal, dentelles, tabis de moire blanche d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 21 liv.

155 Œuvres diverses de La Fon-

taine. Paris, 1729; 3 vol. in 12, mar. rouge, reliure de Padeloup, 15 liv.

156 Fables par La Fontaine. Paris, 1765; nouvelle édition, le texte gravé en taille douce par Montulay, les figures par le sieur Fessard, premieres épreuves et de choix; exemplaire sur papier de Hollande, 6 tom. en 3 vol. in 8, m. rouge, tabis vert, reliure à dos brisé, par de Rome le jeune, 120 l.

157 Les Fables de La Fontaine, imprimées par ordre de Monseigneur, Comte d'Artois, chez F. A. Didot l'aîné, en 1781, et tirées seulement au nombre de 60 exemplaires qui ont été données en présent par le Prince, 1 vol. in 18, mar. rouge de Lisbonne, dentelles, tabis de moire blanche, reliure de de Rome le jeune.

158 Les Contes de la Fontaine; édition dite des Fermiers généraux, premieres et superbes épreuves. Paris,

1762; 2 v. in 8, m. r. du levant, riches dentelles, tabis bleu, reliure de Padeloup, 168 liv.

Cet exemplaire est un des deux qu'Eizen s'étoit réservés.

159 Œuvres de Racine; édition de Hollande, 1697; 2 v. in 12, figures, bonnes épreuves, m. noir, reliure de Deseuil, 12 liv.

160 Œuvres de Racine. La Haye, 1738; 2 v. in 16, mar. bleu, reliure de Padeloup, 12 liv.

161 Œuvres de Racine. Paris, 1755; 3 vol. petit in 12, mar. citron, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

162 Œuvres de J. Racine, avec des Commentaires par M. Luneau de Bois-Germain, figures en taille douce, premieres épreuves et de choix, papier de Hollande. Paris, 1768; 6 vol. in 8, m. r. de Portugal, tabis de satin

vert, reliure de de Rome le jeune; 96 liv.

163 Menagiana. Amsterdam, chez Elzevier, 1663; 1 v. in 16, m. rouge, reliure de Deseuil, 25 liv.

Le Ménage est un des Elzeviers qu'on trouve rarement. J'ai acheté cet exemplaire, qui vient originairement de la bibliotheque du Ministre Colbert, à la vente des livres de M. Gouttard.

164 Joannis Owenii Oxoniensis Epigrammata. Amsterodami, apud Guilielmum Blaeu, 1633, 1 vol. in 32, mar. citron, reliure de Padeloup, 5 l.

165 Œuvres de Regnard, 2 vol. in 16; édition de Hollande, chez les freres T'serstevens, 1711, m. bleu, reliure de Padeloup, 15 liv.

166 Télémaque, en vers italiens. Turin, 1752 : 2 tomes en 1 vol. in 4; exemplaire unique en papier de Hol-

lande, m. rouge de Lisbonne, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

167 Fables de Houdart de la Motte, ornées de figures, premieres épreuves et de choix. Paris, 1719; 1 vol. in 4, grand papier, mar. rouge à compartiments, tabis bleu, reliure de Padeloup, 72 liv.

168 Œuvres de Chaulieu, derniere édition. Paris, 1776; 2 v. in 8, papier de Hollande, m. rouge, riches dentelles, tabis violet, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

169 Œuvres de Jean-Baptiste Rousseau. Londres, 1748; 4 tom. en 2 v. in 12, m. vert, reliure de Padeloup, 24 liv.

Cette édition est complete : on y trouve les couplets remplis à la main.

170 Œuvres choisies de Rousseau, 1 vol. in 12, veau fauve, tranches do:

rées, filets d'or, bords et bordures, reliure de Laferté.

C'est un prix de vers que j'ai remporté en troisieme au College de Nanterre.

171 Œuvres de Crébillon, de l'Académie françoise. Paris, de l'Imprimerie royale, 1750, 2 vol. in 4, m. violet du levant, riches dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 48 l.

172 La Henriade, par Voltaire, Londres, 1728; 1 v. in 4, grand papier, gravures, vignettes et culs-de-lampe, premieres épreuves et de choix, mar. rouge, reliure de Baumgarthen de Londres, 30 liv.

Cette édition, la plus belle, quoique la moins complete de toutes celles qui ont été avouées par l'auteur, est très recherchée des bibliophiles, parcequ'elle est la premiere qui ait été faite sous les yeux de Voltaire, et par-

cequ'à la fin du troisieme chant, la Reine Élisabeth dit à Henri IV des vers très vrais et très hardis sur Philippe, Roi d'Espagne, sur le Pape Sixte V; lesquels vers ont été supprimés dans toutes les éditions qui ont paru en France, et même dans les pays étrangers. L'auteur de cet immortel ouvrage donna tous ses soins à cette édition, et la dédia à la Reine d'Angleterre par une épître écrite en anglois.

173 La Henriade, avec une préface de M. Marmontel. Londres, 1746; 2 tomes en 1 v. in 12, m. vert, tabis de moire citron, reliure de Padeloup, 18 liv.

On trouve, p. 138, tom. 1, chant 7, une note sur le nombre des damnés, qui fait rechercher cette édition très jolie et qui devient rare.

174 La Henriade, avec des changements proposés par A. de la Bau-

melle, avec un commentaire du même. Paris, 1775; 1 vol. in 4, m. vert, tabis citron, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

Cet exemplaire, en papier de Hollande, est un des cent premiers tirés; ce qu'on reconnoît facilement, parcequ'on ne trouve qu'à ceux-là le nom entier de Freron gravé au titre du livre.

175 La Pucelle d'Orléans, poëme divisé en 20 chants. Geneve, 1762; 1 vol. in 8, mar. rouge, tabis bleu, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

Voltaire a bien voulu communiquer son dernier manuscrit au possesseur de cet exemplaire, le seul peut-être qui soit complet.

176 Contes et poésies diverses de Voltaire: édition de Lyon, 1777; 1 v. in 16, m. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

177 Prædium rusticum, par Va-

niere, Jésuite. Paris, 1755; 1 v. in 12, avec figures, veau fauve, filets d'or, armorié des armes du College royal de Nanterre, reliure de Laferté.

Il me fut donné en prix dans ma troisieme.

178 La Religion et la Grace, poëmes de L. Racine fils. Paris, 1742; 1 vol. in 8, grand papier, mar. citron, reliure de Padeloup, 18 liv.

179 Fables nouvelles, par Pessellier. Paris, 1744; 1 v. in 12, grand papier de Hollande, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

180 Œuvres de Boissi. Paris, 1738; 8 vol. in 8, mar. rouge, dentelles, tabis citron, reliure de de Rome le jeune, 60 liv.

181 Œuvres de Corsembleu Desmahis. Paris, 1778; 2 tomes en 1 vol. mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

182 L'Art de peindre, poëme par M. Watelet de l'Académie françoise. Paris, 1760 ; exemplaire sur papier fort, grand in 4, m. vert, tabis rose, riches dentelles, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

183 Spectacles donnés à Fontainebleau. Paris, 1763; 7 vol. in 8, imprimés sur vélin, m. vert, dentelles, tabis rose de moire d'Italie, reliure de Padeloup, 168 liv.

Cet exemplaire est unique.

184 Poésies sacrées, par M. Lefranc de Pompignan. Paris, 1768; 1 v. in 4, grand papier, m. r., dentelles, tabis violet, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

185 Les Chef-d'œuvres de Pope, traduits en vers françois par l'Abbé du Resnel. Paris, 1738; 1 vol. in 12, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

186 Œuvres de Metastasio ; édition donnée par Pezzana, connu à Paris comme Abbé, parcequ'il en porte les habits ; mais effectivement marié à Parme, où il est né, et où il a des enfants. Paris, 1779 ; 12 vol. in 4, gr. pap. de Hollande sur lequel on n'a tiré d'exemplaires que pour les seuls souscripteurs, mar. violet du levant, riches dentelles, tabis citron, reliure de de Rome le jeune, 504 liv.

187 Cinquante volumes in 8, tant tragédies que comédies et opéra-comiques, tous reliés uniformément par de Rome le jeune, en mar. violet du levant, dentelles, tabis rose, 500 l.

188 Pharamond, tragédie, par C***, 1 vol. in 8, mar. rouge, reliure de Padeloup, 3 liv.

189 Adele de Ponthieu, tragédie, par la Place, 1 vol. in 8, mar. rouge reliure de Padeloup, 3 liv.

190 Œuvres de Colardeau. Paris, 1779 : 2 vol. grand in 8 ; exemplaire sur papier de Hollande superfin, gravures, premieres épreuves et de choix, m. r., dentelles, tabis bleu, reliure de de Rome le jeune, 60 liv.

191 Œuvres de Dorat ; savoir : Épître à Catherine II, Impératrice des Russies ; le Pouvoir de l'harmonie, et l'Épître de Pierre Bagnolet, 1 vol. grand in 8, papier de Hollande, avec figures des premieres épreuves, m. r. de Portugal, riches dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 36 l.

192 La Déclamation théâtrale, poëme didactique en 4 chants, par Dorat, 1 vol. in 8, grand papier de Hollande, enrichi de gravures, premieres épreuves et de choix, mar. citron, dentelles, tabis gris de lin, reliure de de Rome le jeune, 15 liv.

193 Lettres d'une Chanoinesse de

Lisbonne, mises en vers françois par Dorat, gravure, premiere épreuve et de choix, papier de Hollande, 1 vol. grand in 8, mar. rouge de Portugal, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

194 Fables de Dorat, 2 vol. grand in 8, papier de Hollande, figures, premieres épreuves et de choix, mar. rouge de Portugal, riches dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 100 liv.

195 Mes Fantaisies, Mes Nouveaux Torts, par Dorat, 2 tomes en 1 vol. grand in 8, papier de Hollande, m. vert, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

196 Théâtre de Dorat, contenant: Regulus, tragédie; la Feinte par amour, comédie; Adélaïde de Hongrie, tragédie; le Célibataire, comédie; le Malheureux imaginaire, co-

médie; les Hommages du cœur, dialogues; ma Philosophie, épître : exemplaire en papier de Hollande, 1 vol. grand in 8, mar. vert, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

197 Théâtre de Dorat, 4 v. in 8, grand papier de Hollande, gravures, premieres épreuves et de choix, mar. violet du levant, riches dentelles, tabis de satin blanc, reliure de de Rome le jeune, 120 liv.

198 Les Prôneurs ou le Tartuffe littéraire, et le Malheureux imaginaire, comédies par Dorat, 1 vol. grand in 8, enrichi de gravures, premieres épreuves et de choix, mar. violet, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

199 Les Baisers, par Dorat, exemplaire en papier de Hollande, 1 vol. grand in 8, mar. vert, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

200 Réponse de Valcourt à Zeïla; les Tourterelles de Zelmis; Lettre du Comte de Comminge; Lettres de Philomele à Progné; les infortunées amours du Comte de Comminge, romance; Lettres en vers; Lettre de Gabrielle d'Étrées à Henri IV; Lettres d'Héloïse à Abailard: 1 vol. grand in 8, mar. verd, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

201 Zélis au bain, poëme en quatre chants, par Masson de Pezai, premiere édition, premieres épreuves et de choix; Lettre de Barnevelt, par Dorat; Lettre de Zeïla à Valcourt; le Pot-pourri; Épître à qui voudra; ces quatre dernieres pieces sont aussi ornées de gravures des premieres épreuves: 1 vol. grand in 8, papier de Hollande, mar. tabis de satin blanc, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

202 Poésies de M. Mérard de Saint-

Just: exemplaire unique; il est en pap. de Hollande. A Parme, 1770, 3 part. en 1 vol. grand in 8, mar. vert, tabis rose, riches dentelles, reliure de de Rome le jeune.

203 Recueil de chansons choisies dans cent treize volumes; manuscrit de la main de F. F. Fiot, sur papier de Hollande, 1 vol. grand in 8 de 800 pages, mar. violet du levant, tabis de satin rose, reliure de de Rome le jeune, 100 liv.

204 L'Occasion et le Moment, par M. M. de S. J. impr. sur vélin. Didot l'aîné, 1782; 4 v. in 18, m. r. dent. tabis, rel. de de Rome le j. 600 l.

205 L'Art d'aimer, poëme en six chants. Londres, 1760; pap. de Hollande, 1 vol. in 8, mar. bleu, tabis rose, reliure de Chameau, 12 liv.

206 Le Balay, poëme héroï-comique, 1 vol. in 12, maroquin vert,

reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

207 Recueil contenant: Fables nouvelles, enrichies de quelques gravures, premieres épreuves; le Jugement de Pâris, poëme enrichi de gravures, premieres épreuves ; Phrosine et Melidore, poëme avec gravures, premieres épreuves; 1 v. grand in 8, papier de Hollande, mar. vert, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

208 Odes sacrées, par Boulogne. Paris, 1768; 1 v. in 12, m. r., dentelles, tabis vert de taffetas, reliure de Laferté, 4 liv.

209 Narcisse dans l'isle de Vénus, poëme en 4 chants, par Malfilatre. Paris, 1769; 1 vol. grand in 8, orné de gravures, mar. bleu, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

Les épreuves des gravures de cet exemplaire en papier de Hollande, ont été retouchées avec soin à la plume

et à l'encre de la Chine par Gabrielle de Saint-Aubin, le dessinateur ; ce qu'il a signé.

210 Les Sens, poëme; exemplaire en superbe papier de Hollande, orné de gravures des meilleurs maîtres, tant pour les desseins que pour les gravures, premieres épreuves et de choix, 1 vol. grand in 8, mar. vert, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 27 liv.

211 Fables, par M. Imbert ; et Nouvelles en vers, du même; 1 vol. in 4, gr. pap. de Hollande, m. vert, tabis rose, reliure de Chameau, 18 l.

212 Traduction libre en vers françois d'une partie des Œuvres de Gesner, 1 vol. in 12, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 7 liv.

213 Fables par l'Abbé Lemonier; et la Pharsale, poëme traduit de Lucain par le Chevalier de Laurès, 1 vol.

in 8, mar. vert, reliure de Chaumont, 15 liv.

214 Fables de Boizard, 2 v. grand in 8, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

Cet exemplaire est un des six tirés sur le papier de Hollande.

215 Recueil de pieces de vers contenant : Poésies pastorales, par M. Léonard; le Temple de Gnide, par le même et par Colardeau, enrichi de très belles gravures; et Lettre de la Duchesse de la Valliere, par M. Blin de Sainmore, avec une très belle gravure du portrait de Madame de la Valliere, par le Brun, prem. épreuves et de choix, 1 vol. grand in 8, mar. vert, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

216 L'Agriculture, poëme, par M. le Président de Rosset, 1 vol. in 4 grand papier de Hollande, orné de

magnifiques gravures, vignettes et culs-de-lampes, premieres épreuves et de choix, mar. rouge de Portugal, dentelles superbes, tabis de moire blanche d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 60 liv.

217 Romances et Idylles de Berquin, 1 vol. in 12 orné de charmantes gravures en taille douce, premieres épreuves et de choix, mar. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

218 Bibliotheque des amants, exemplaire sur papier fort, 1 vol. in 16, mar. vert, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

219 Collection complete des Almanachs des Muses, 18 parties en 7 vol. in 12, grand papier de Hollande, mar. vert, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 114 liv.

220 Tribut des Muses, exemplaire

en papier de Hollande, 1 vol. in 12, mar. vert, reliure de Chameau, 8 l.

221 Les Fastes, ou les Usages de l'année, par M. Lemiere de l'Académie françoise, 1 vol. grand in 8, m. rouge de Lisbonne, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

Les feuilles de cet exemplaire, en très beau papier de Hollande, ont été choisies entre 12 exemplaires sur 25 qu'on en a tirés. Celui-ci est donc très précieux; j'ajoute qu'il est unique à cause des réflexions manuscrites sur ce poëme qu'on y a jointes. Elles sont contenues dans une lettre adressée par M. Mérard de Saint-Just à M. Michel, Commissaire et ancien premier Commis de la Marine.

222 Les Styles, poëme en 4 chants, par l'Abbé de Cournand, nouvelle édition, avec des gravures, premieres épreuves et de choix, 1 vol. in 12,

mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 7 liv.

223 Tangu et Felime, poëme enrichi de charmantes gravures, premieres épreuves et de choix; les trois livres des Amours, élégies, 1 v. in 12, mar. citron, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 10 liv.

224 Ch. Colomb dans les fers, épître en vers, précédée d'un précis historique, par le Chevalier de Langeac; de l'Imprimerie de Didot l'aîné, 1 vol. in 18, sur papier superfin d'Annonay, mar. rouge de Portugal, dentelles, tabis de moire gris de lin, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

225 Ch. Colomb dans les fers, épître en vers, précédée d'un précis historique, par le Chevalier de Langeac; de l'Imprimerie de F. A. Didot l'aîné, 1 vol. grand in 8, papier superfin d'Annonay, gravure, premiere épreu-

ve, m rouge de Portugal, dentelles, tabis de moire rose, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

226 Poésies satyriques du dix-huitieme siecle, 2 tomes in 18 en 1 vol. m. vert, reliure de de Rome le jeune, 10 liv.

227 Joachim, drame, suivi d'un choix de Poésies, par M. Blin de Sainmore. Paris, Lalain, 1775, 1 vol. in 8, grand papier de Hollande, gravures, premieres épreuves et de choix, mar. vert, dentelles, tabis de taffetas citron, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

228 Les Héroïdes et Orphanis, de M. Ad. Michel Hyacinthe Blin de Sainmore. Paris, de Lalain, 1774, 1 vol. in 8, grand papier de Hollande, gravures, premieres épreuves et de choix, mar. vert, dentelles, tabis de taffetas citron, reliure de de Rome le le jeune, 24 liv.

229 L'Anglois à Bordeaux, comédie par M. Favart pere. Paris, Duchesne, 1763, 1 vol. in 8, m. rouge, reliure de Padeloup, 5 liv.

230 Le Siege de Calais, tragédie par Dubelloy. Paris, Duchesne, 1765, exemplaire sur papier de Hollande, 1 vol. in 8, mar. rouge, reliure de Laferté, 6 liv.

231 Zelmire, tragédie par Dubelloy. Paris, Duchesne, 1762, 1 vol. in 12, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de Padeloup, 3 liv.

232 Gaston et Bayard, tragédie par Dubelloy. Paris, Vente, 1771, exemplaire sur papier de Hollande, 1 vol. in 8, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

233 Spectacles donnés à Fontaine-bleau pendant le séjour de leurs Majestés. Année 1754, Paris, Ballard,

1 vol. in 4, mar. citron, reliure de Padeloup, 9 liv.

234 Les Mois, poëme en 12 chants par M. Roucher. Paris, Quillau, 1779, 2 vol. in 4, grand papier, gravures, premieres épreuves et de choix, mar. rouge de Portugal, dentelles riches aux petits fers, tabis de taffetas vert, reliure de de Rome le jeune, 72 liv.

235 Nouveau Recueil des Épigrammalistes françois, anciens et modernes, par Antoine Augustin de la Martiniere. Amsterdam, les freres Wetstein, 1720, 2 vol. in 12, veau fauve, filets d'or sur le plat, bords et bordures, tranches dorées, reliure de Padeloup, 12 liv.

236 Recueil de toutes les pieces de vers qui ont remporté des prix ou des accessit lors des concours ouverts aux poètes par l'Académie françoise

pour les prix de poésie, depuis 1758 jusqu'en 1782, 1 vol. grand in 8, m. bleu, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

237 Annales poétiques depuis l'origine de la poésie françoise. Paris, 1778 et années suivantes, 36 tomes in 12, grand papier de Hollande, en 18 vol. enrichis de portraits, m. vert, tabis de taffetas rose, reliure de de Rome le jeune, 180 liv.

238 Œuvres de M. de Saint-Marc, ancien Officier aux Gardes françoises. Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, 1781, 3 vol. grand in 8, papier de Hollande, mar. rouge de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

239 Les Étrennes du cœur, ou l'Hommage des amis. Au château de Livry et au temple de l'Amitié, pour tous les temps, 1 vol. in 32 imprimé sur vélin d'Italie, par F. A. Didot

l'aîné, mar. rouge, tabis de moire verte d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune.

Cet exemplaire est unique. On n'en a tiré que douze sur papier ; et il seroit peut-être impossible aujourd'hui d'en trouver encore un avec celui-ci.

240 Tragédies et Comédies, par M. Mérard de Saint-Just, 2 v. grand in 8, papier superfin de Hollande, mar. rouge de Portugal, dentelles, tabis, reliure de de Rome le jeune.

Ces Pieces de théâtre, qui n'ont jamais été ni jouées ni imprimées, sont manuscrites de la main de F. F. Fiot. Il s'en trouve un exemplaire anonyme dans la bibliotheque de la Valliere.

241 Les Jardins, poëme par l'Abbé de Lille de l'Académie françoise; de l'Imprimerie de Didot l'aîné, avec ses nouveaux caracteres, 1782, 1 vol. in 4, grand papier superfin d'Anno-

nay, mar. vert, riches dentelles aux petits fers, tabis de moire rose, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

242 Collection complete, dans les trois formats, in 4, in 8 et in 18, de tous les bons Poètes latins et françois, imprimée par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin.

On croit pouvoir assurer que jamais il ne s'est fait d'éditions plus dignes d'un grand Monarque, que celle dont Louis XVI vient de charger F. A. Didot.

Les trois éditions de ces ouvrages seront imprimées avec les nouveaux caracteres de Didot l'aîné, sur papier vélin de Matthieu Johannot d'Annonay.

BELLES-LETTRES.

PROSE.

DICTIONNAIRE de la langue françoise, vulgairement appellé Dictionnaire de Poitiers : chez Félix Faucon, 1777 ; 1 vol. grand in 8, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 14 liv.

244 Dictionnaire françois et latin, &c, composé par ordre du Roi pour Monseigneur le Dauphin. Lyon, freres de Ville, 1738 ; 1 vol. in 4, mar. rouge, reliure de Padeloup, 18 liv.

245 Dictionarium universale, latino gallicum. Joanne Boudot, 1772 ; 1 vol. in 8 de 1150 pages, veau brun, filets d'or, bords et bordures, reliure de de Rome le jeune, 8 liv.

246 Dictionnaire de la Fable, par Chompré : onzieme édition de 1774 ;

1 vol. in 12, mar. rouge de Portugal, reliure de Chaumont, 6 liv.

247 Dictionnaire espagnol et françois, françois et espagnol, par Sobrino; 2 tomes en 1 vol. grand in 4, maroq. violet, dentelles, reliure de Baumgarthen de Londres, 30 liv.

248 Principes généraux et particuliers de la langue françoise, par Wailli; 1 vol. in 12, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 8 liv.

249 De la Maniere d'enseigner et d'étudier les Belles-Lettres, par Rollin, Professeur de Rhétorique au college de Beauvais. Paris, veuve Étienne, 1740; 2 vol. in 4, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

250 Les Beaux Arts réduits à un même principe; 1 vol. in 8, grand papier de Hollande, mar. rouge, re-

liure de de Rome le jeune, 18 liv.

251 Rhetorica, seu ars benedicendi; 1 vol. in 8, manuscrit sur le plus beau papier de Hollande, et de la main de F. F. Fiot, mar. violet du levant, tabis de satin blanc, reliure de de Rome le jeune, 96 liv.

252 L'Iliade d'Homere, traduction nouvelle en prose, par M. Lebrun; 3 tomes en 1 vol. in 4, mar. vert, reliure de Chaumont, 48 liv.

253 Philippiques de Démosthene, et Catilinaires de Cicéron, traduites en françois par l'Abbé d'Olivet; 1 v. in 12, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 7 liv.

254 Les Amours pastorales de Daphnis et de Cloé: édition du Régent, 1718; superbes épreuves, 1 v. in 12, mar. à compartiments, reliure de Deseuil, 120 liv.

255 Marci Tullii Ciceronis opera

omnia. Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana, 1642; 10 vol. in 12, à leur premiere reliure, m. rouge, très fines dentelles, tabis vert, reliure de Deseuil, 260 liv.

Inter hujusce operis exemplaria nitidissima pulchrior exemplar.

256 Marci Tullii Ciceronis opera omnia cum delectu commentariorum, studio Josephi Oliveti. Parisiis, Coignard, 1740; 9 vol. in 4, charta maxima, mar. violet du levant, les plus riches dentelles, tabis rose de satin, reliure de Padeloup, 1200 liv.

257 Cicero de officiis. Parisiis, Barbou, 1758; 1 vol. in 32, characteris minutissimis et nitidissimis, lavé-réglé, le portrait de Cicéron, épreuve et contre épreuve, mar. violet du levant, dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 9 liv.

258 Ciceronis Cato major, de se-

nectute et de amicitiâ. Parisiis, Barbou, 1758; 1 vol. in 32, caracteris minutissimis et nitidissimis, lavé-réglé, le portrait de Cicéron, l'épreuve et la contre épreuve, mar. violet du levant, dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 9 liv.

259 Nouvelle traduction des Métamorphoses d'Ovide, par M. Jean Gaspard de Fontanelle. Paris, Panckouke, 1767, 2 vol. grand in 8, papier de Hollande, gravures, premieres épreuves et de choix, mar. rouge de Portugal, dentelles, tabis de taffetas vert, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

260 Traduction de Pétrone. Cologne, 1694; 2 vol. in 8, mar. vert, reliure de Padeloup, 15 liv.

261 Le Decaméron de J. Boccace: exemplaire en papier de Hollande; 5 v. grand in 8, enrichis de très belles

figures, premieres épreuves : on y a joint les figures joyeuses; elles sont enluminées, mar. rouge, reliure de Padeloup, 168 liv.

262 Jérusalem délivrée, traduction nouvelle en prose, par M. Lebrun; exemplaire en papier superfin de Hollande; 2 vol. grand in 8, enrichis de gravures des premieres épreuves, m. vert, riches dentelles, tabis de satin rose, reliure de de Rome le jeune, 72 liv.

263 Roland furieux, traduction en prose par Mirabau; 4 vol. in 12, grand papier, la bonne édition, mar. rouge du levant, dentelles, tabis citron, reliure de Padeloup, 36 liv.

264 Roland furieux, traduction en prose de l'Arioste par M. Dussieux; 4 vol. in 4, avec gravures en taille douce, premieres épreuves et de choix, mar. violet du levant, ri-

ches dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 216 liv.

265 La Lusiade de Louis Camoëns, traduction de du Perron de Castera, rajeunie par la Harpe; 2 vol. in 8, mar. bleu, dentelles, tabis citron, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

266 Les Œuvres de Maître F. Rabelais; 2 vol. in 18. Elzeviers, 1663; exemplaire bien conservé, belles marges, lavé-réglé, mar. rouge du levant, doublures de mar. rouge aussi du levant, premiere reliure et par Deseuil, 30 liv.

267 Les Provinciales de Pascal; 1 vol. in 12, mar. bleu, reliure de Chameau, 6 liv.

268 Œuvres de Louis de Sacy, contenant les Lettres de Pline le jeune, le Panégyrique de Trajan, et le traité de l'Amitié. Paris, Compagnie, 1722; 1 vol. in 4, grand papier, veau fauve,

filets d'or, tranches dorées, bords et bordures, reliure de Padeloup, 18 l.

269 Contes de la Reine de Navarre : édition enrichie de gravures détachées du texte, par Romain de Hogge, premieres épreuves; 2 vol. in 12, mar. rouge du levant, reliure de Deseuil, 40 liv.

270 Nouvelles espagnoles de Michel Cervantes, traduites en françois; 1 vol. grand in 8, papier de Hollande, gravures, premieres épreuves et de choix, mar. vert, dentelles, tabis, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

271 Les Aventures de Télémaque; 1 vol. in folio, superbes épreuves, toutes de choix, maroq. à compartiments, reliure de Padeloup, 600 l.

272 Télémaque : de l'Imprimerie de Didot l'aîné, par ordre de Monseigneur, Comte d'Artois, ouvrage tiré à 60 exemplaires; 4 vol. in 18, mar.

violet du levant, tabis citron de satin des Indes, reliure de de Rome le jeune.

273 Dialogue des Morts, par Fénelon; 2 tomes en 1 vol., mar. rouge de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

274 Recueil des Oraisons funebres de Bossuet; 1 vol. in 12, veau fauve, tranches dorées, filets d'or, bords et bordures, reliure de Laferté.

Ce volume m'a été donné pour prix d'amplification françoise, en 1758, au College royal de Nanterre.

275 Recueil des Oraisons funebres de Fléchier; 1 vol. in 12, veau fauve, tranches dorées, filets d'or, bords et bordures, reliure de Laferté.

Ce volume m'a été donné pour prix d'amplification françoise, en 1758, au College royal de Nanterre.

276 Recueil des Oraisons funebres

de Mascaron; 1 v. in 12, veau fauve, tranches dorées, filets d'or, bords et bordures, reliure de Laferté.

Ce volume m'a été donné pour prix de version françoise dans ma seconde, en 1757, au College royal de Nanterre.

277 Recueil de tous les Éloges de Nicolas de Catinat, Mar. de France; Éloges envoyés au concours ouvert aux Orateurs, par l'Acad. françoise, pour le prix d'éloquence, en 1775; 1 vol. grand in 8, m. bleu, reliure de de Rome le jeune, 40 liv.

278 Recueil de tous les Éloges du Chancelier de l'Hospital; Éloges qui ont été faits lors du concours ouvert aux Orateurs, par l'Acad. françoise, pour le prix d'éloquence, en 1777; 1 vol. grand in 8, mar. bleu, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

279 Recueil de tous les Éloges de

Suger, Abbé de S. Denis; Éloges qui ont été faits lors du concours ouvert, par l'Acad. françoise, aux Orateurs, pour le prix d'éloquence, en 1779; 1 vol. grand in 8, mar. bleu, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

280 Recueil de tous les Éloges de Montausier qui ont paru imprimés lors du concours ouvert aux Orateurs, par l'Académie françoise, en 1781, pour le prix d'éloquence; 1 v. grand in 8, mar. bleu, reliure de de Rome le jeune, 46 liv.

281 Éloge de Charle de Sainte-Maure, Duc de Montausier, par M. Percheron. Paris, Lamy, 1781; 1 vol. petit in 12, mar. bleu, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

282 Recueil de tous les Éloges de Bernard le Bouvier de Fontenelle; Éloges envoyés au concours ouvert aux Orateurs, par l'Acad. françoise, pour

le prix d'éloquence, en 1783; 1 vol. grand in 8, mar. bleu, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

283 Recueil d'Éloges; savoir : celui de la Fontaine, par MM. Nicolas Champfort, et Jean de la Harpe; celui de Racine, par M. de la Harpe; celui de Marc-Aurele, par M. Antoine Thomas; Vie du Dante, par M. Chabanon; 1 vol. grand in 8, m. bleu, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

284 Éloge du Prince Henri, par Sa Majesté le Roi de Prusse, avec une traduction en anglois : imprimé à Birmingham par Baskerville; 1 vol. in 8, mar. rouge de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

Il n'y a eu que 25 exemplaires de tirés de cet ouvrage; lesquels ont été donnés en présent par Fréderic.

285 Reçueil de différentes Orai-

sons funebres, de Descriptions de catafalques, et quelques autres pieces; 2 vol. in 4, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 15 liv.

286 Recueil de Panégyriques et d'Éloges, avec des lettres sur quelques Oraisons funebres, 1774; 1 vol. grand in 8, mar. bleu, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

287 Oratius Tubero; 2 vol. in 12, édition de Hollande, mar. rouge de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 15 liv.

288 Lettres de Madame de Sevigné: édition de 1734; 10 vol. in 12, les suppléments compris, mar. bleu, reliure de Padeloup et de de Rome le jeune, 48 liv.

289 Œuvres de Madame la Marquise de Lambert; 2 vol. petit in 12, veau fauve, tranches dorées, reliure de Laferté.

C'est un prix de version françoise que j'ai remporté en troisieme au College royal de Nanterre.

290 Le Conte du Tonneau, ouvrage traduit de l'anglois du Docteur Jonathan Swift. La Haye, chez Henri Scheurleer, 1732; 2 vol. in 12, mar. rouge du levant, reliure de Padeloup, 16 liv.

291 Théâtre ou choix des meilleures pieces de Marivaux; 2 vol. in 12, mar. rouge, reliure de Chaumont, 10 liv.

292 Essais sur la nécessité et sur les moyens de plaire, par Moncrif; 1 vol. in 12, papier de Hollande, m. rouge, reliure de Padeloup, 9 liv.

293 Contes moraux, par Marmontel; 3 vol. in 8, grand papier de Hollande, premiere édition, premieres épreuves et de choix, maroq. citron, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 60 liv.

294 Bélizaire, par Marmontel; 1 vol. grand in 8, papier de Hollande, gravures, premieres épreuves et de choix, mar. citron, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

295 Les Incas, par M. Marmontel de l'Académie françoise; 2 tomes en 1 vol. in 8, enrichi de gravures, premieres épreuves, mar. rouge de Lisbonne, reliure de Chaumont, 18 l.

296 Œuvres completes de M. d'Arnaud de Baccular; 12 vol. avec figures en taille douce, premieres épreuves et de choix, in 8, grand papier: les Lamentations de Jérémie sont d'un format plus petit, m. rouge, reliure de de Rome le jeune, 250 liv.

297 Lettres de M. Bailli, de [illegible]-démie des Sciences, à Voltaire, sur l'origine des sciences, l'Atlantide de Platon, et l'ancienne histoire de l'A-

sie ; 2 vol. in 8, m. vert, riches dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune.

Cet exemplaire est unique et précieux, étant tiré sur papier fin, dont il n'y en a eu que 12 ; et l'auteur ayant communiqué son manuscrit pour rétablir à la main les passages de ses Lettres et de celles de Voltaire, supprimés à la censure par M. Bejot, Censeur de cet ouvrage : il s'y trouve en outre une note manuscrite qui peut être intéressante pour plusieurs lecteurs.

298 Hymne au Soleil, par l'Abbé de Reyrac ; 1 vol. in 8, mar. rouge, grand papier de Hollande, reliure de de Rome le jeune, 15 liv.

299 Coup-d'œil sur la Littérature, par Dorat ; 2 tomes en 1 vol. grand in 8, papier de Hollande, mar. vert, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 36 l.

300 Œuvres de Mademoiselle d'Ormoy l'aînée, aujourd'hui Madame Mérard de Saint-Just avec cette épigraphe :

Aux travaux de l'esprit par le goût excitée,
Elle est chere à Minerve, et plus chere à l'Amour :
Les Graces, les neuf Sœurs, l'inspirent tour-à-tour ;
Annette écrit sous leur dictée.

Manuscrit original sur papier superfin de Hollande, de la main de F. F. Fiot ; 1 vol. in 4, m. r. de Portugal, tabis de satin blanc de la Chine, reliure de de Rome le jeune.

301 La Fête des Bonnes-gens, par l'Abbé le Monnier ; 1 vol. in 8, mar. bleu, reliure de de Rome le jeune, 10 liv.

302 Les Œuvres de Chevrier ; 3 v. in 12, m. rouge de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

303 L'Espion chinois ; exemplaire

en papier de Hollande, 6 tomes en 3 vol. mar. rouge de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 72 liv.

304 Lettres de Madame Wortley Montaguë. A Amsterdam, chez J. F. Boitte, 1763; 1 vol. in 12, marbre allemand, reliure de Baumgarthen de Londres, 9 liv.

305 Théâtre de Poullain de Saint-Foix; 4 vol. in 12, maroq. rouge de Portugal, dentelles, tabis de moire violette, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

306 La Morte d'Abelle, poëma tedesco del Signor Gesner, tradotto dal Signor Abbate Mugnozzi. In Parigi, de l'Imprimerie de Didot l'aîné; 1 vol. in 8, 1 des 50 exemplaires tirés sur papier superfin de Johannot, mar. vert, tabis de taffetas rose, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

307 Œuvres completes de Gesner,

traduites en françois : édition de Lyon ; 3 vol. in 16, avec gravures très soi-gnées, premieres épreuves et de choix, mar. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

308 Les Graces ; exemplaire sur papier de Hollande, grand in 8, gravures, premieres épreuves et de choix, mar. violet du levant, tabis de moire rose, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

309 Vision d'un célebre Coquin : manuscrit italien et françois, de l'écriture de F. F. Fiot; 2 vol. in 12, papier de Hollande, mar. bleu, dentelles, tabis rose, reliure de Laferté.

310 L'Origine des Étrennes : de l'Imprimerie de Didot l'aîné, sur papier superfin d'Annonai; 1 vol. in 18, mar. vert, tabis de moire citron, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

311 Sciences de Cour, de Robe et

d'Épée; 8 vol. in 12, veau fauve, tranche dorée, filets d'or, bords et bordures, reliure de Laferté.

Prix d'amplification latine que j'ai remporté en rhétorique au College royal de Nanterre.

312 La France littéraire; 3 vol. in 8, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 15 liv.

313 Les trois siecles de la Littérature, par l'Abbé Sabatier; 4 vol. in 8, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 20 liv.

314 P. A. Laval, Comédien, à J. J. Rousseau. La Haye, 1758; 1 v. in 8, mar. rouge, dentelles, tabis, reliure de Padeloup, 9 liv.

315 Lettres d'Héloïse et d'Abailard, traduction nouvelle en prose françoise, par Bastien: chez Lamy, 1782;

2 tomes en 3 vol. in 8, très grand format, exemplaire en vélin dont toutes les feuilles ont été choisies par Lamy et moi sur cinq exemplaires, les seuls qui aient été tirés sur vélin, m. rouge de Lisbonne, riches dentelles aux petits fers, tabis de taffetas vert, reliure de de Rome le jeune, 250 liv.

316 Shakespear, traduit de l'anglois par M. le Tourneur; 24 tomes in 8 en 12 vol., m. rouge, reliure de de Rome le jeune, 156 liv.

317 Les Nuits d'Young, traduites de l'anglois par M. le Tourneur; 2 v. grand in 8, mar. noir, dentelles d'or, tabis violet, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

318 Théâtre de Mercier; 3 vol. in 8, grand papier, gravures, premieres épreuves et de choix, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

319 De la Littérature et des Litté-

rateurs, par M. Mercier; 1 vol. in 8, m. vert, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

320 La Boucle de cheveux enlevée, traduction libre de Pope par M. Mercier; 1 vol. petit in 8, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

321 Épître d'Héloïse à Abailard, par M. Mercier; 1 vol. in 8, grand papier, avec une gravure, premiere épreuve et de choix, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

322 Songes philosophiques et Contes moraux, par Mercier; 1 v. in 12, mar. rouge, reliure de Laferté, 9 l.

323 Pas plus de six plats, comédie traduite de l'allemand, et imprimée avec les caracteres de Baskerville par les presses de Beaumarchais, au fort de Kell, en 1782; 1 vol. grand in 8, même papier que celui de l'édition des Œuvres de Voltaire, veau por-

phyre, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

324 Lettre d'Artiomphile à Madame Mérard de Saint-Just, 1781; Lettre du Chevalier de Saint-Ange, relative aux Œuvres poétiques de M. de Saint-Just; 1 vol. in 12, dont il n'y a eu que 12 exemplaires de tirés, mar. rouge, dentelles, tabis de moire rose, reliure de de Rome le jeune.

325 Éloge de la Folie, traduction du latin d'Erasme, par P. Gueudeville : nouvelle édition, revue et corrigée sur le texte de l'édition de Basle, par Meunier de Querlon. Paris, Hochereau, 1751; 1 vol. in 4, gr. pap., figures de Holbein et d'Eizen, premières épreuves, m. r., dent., tabis de moire verte, reliure de Padeloup, 30 l.

326 Le Monde comme il est, par M. de Bastide. Amsterdam (Paris,

Bauche), 1760; 2 v. in 12, pap. de Holl., m. r., rel. de Laferté, 10 l.

327 Sur les mœurs et les usages de l'Italie, roman en lettres, par M. Mérard de S. Just; 1 vol. grand in 8, sur pap. de Holl., superbe manuscrit de la main de F. F. Fiot, m. bleu, dent., tabis de taffetas citron, reliure de de Rome le jeune.

Ce manuscrit n'a point été imprimé.

328 Collection complete, dans les trois formats, in quarto, in octavo et in dix-huit, de tous les Orateurs classiques latins et françois, imprimés par ordre du Roi pour l'éducat. de Monseigneur le Dauphin. Paris, Didot l'aîné, 1783 et années suivantes; m. rouge de Portugal, dent., tabis de moire blanche d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune.

BELLES-LETTRES.

Ouvrages en prose et en vers.

Idylles de Théocrite, traduites en prose, avec quelques imitations en vers du même auteur, par M. de Chabanon; 1 vol. in 12, papier de Hollande, m. rouge, tabis bleu, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

330 Les quatre Poétiques, par l'Abbé le Batteux, de l'Académie françoise; exemplaire sur papier de Hollande, 2 vol. grand in 8, mar. vert, riches dentelles, tabis, reliure de de Rome le jeune, 72 liv.

331 Anacréon, Sapho, Bion, Moschus, Théocrite, Héro et Léandre par Musée, traduction de Moutonet de Clairfond; 1 vol. in 4, enrichi de figures en taille douce, premieres é-

preuves et de choix, m. citron, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 72 liv.

332 Hymnes de Callimaque, traduction de M. de la Porte du Theil: imprimée par Anisson du Perron, Imprimeur du Roi; 2 vol. in 8, mar. rouge, dentelles, tabis citron, reliure de de Rome le jeune.

C'est un présent de l'auteur.

333 Lucrece, traduction de la Grange: exemplaire en papier superfin de Hollande; 2 vol. grand in 8, enrichis de superbes gravures, des premieres épreuves, choisies entre les plus belles, m vert, très riches dentelles, tabis de moire rose d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 72 liv.

334 Les Comédies de Térence, avec la traduction en prose françoise et des remarques par Madame Dacier,

enrichies de gravures aux traits, par Bernard Picard, superbes épreuves; 3 vol. grand in 8, m. vert, dentelles, tabis de taffetas rose, reliure de de Rome le jeune, 184 liv.

335 Comédies de Térence, traduction nouvelle, par l'Abbé le Monier, avec le texte latin à côté, enrichies de gravures, premieres épreuves: exemplaire en papier de Hollande; 3 vol. grand in 8, m. bleu, reliure de Chaumont, 72 liv.

336 Œuvres de Virgile, traduites en prose françoise par une société de Professeurs de l'Université de Paris; 4 vol. in 8, dont il n'a été tiré que six exemplaires sur papier fin d'Angoulême, mar. violet du levant, riches dentelles, tabis de moire citron, reliure de Padeloup, 60 liv.

337 Les Poésies d'Horace, traduites en françois par le Pere Sanadon,

Jésuite; 8 vol. in 12, grand papier, veau écaille, tranches dorées, filets d'or, bords et bordures, reliure de Padeloup, 50 liv.

Il n'en a été tiré de ce format que pour les présents faits par l'auteur.

338 Traduction en prose de Catulle, Tibulle et Gallus, par Masson de Pezai. Paris, de Lalain, 1771; 2 v. grand in 8, papier de Hollande, m. rouge de Lisbonne, dentelles aux petits fers, tabis de moire gris-de-lin d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 72 liv.

339 Élégies de Properce, traduites en prose par M. de Longchamps, le texte latin à côté du françois; 1 vol. in 8, mar. vert, tabis rose, reliure de Chaumont, 12 liv.

340 Juvénal et Perse, traduits en prose françoise; le premier, par M. du Saulx; le second, par M. de Selis;

1 vol. grand in 8, papier de Hollande, m. rouge de Portugal, tabis de satin rose, reliure de de Rome le jeune, 40 liv.

341 Épigrammes de Martial, en lat. et en franç.; 2 v. in 8 assez rares, mar. rouge de Portugal, dentelles, tabis de moire gris-de-lin, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

342 Arcadia del Sannazaro. Aldus, 1534; 1 vol. in 12, m. citron, dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 9 liv.

343 L'Enfer de Dante, traduction françoise par Moutonet de Clairfond; 1 vol. grand in 8, papier de Hollande, mar. citron, dentelles, tabis rose de moire d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

344 Œuvres de Moliere, enrichies de figures en taille douce. A Amsterdam, chez R. et G. Wetstein, 1725;

4 vol. in 12, vélin de Hollande, tranches dorées, filets d'or sur le plat, bords et bordures, reliure très élégante, par de Rome le jeune, 24 l.

345 Œuvres de Moliere ; édition de Hollande, pour laquelle Voltaire a composé une vie de l'auteur et des remarques historiques et critiques : elle est ornée de très jolies figures en taille douce, premieres épreuves et de choix ; 6 vol. in 12, mar. citron, dentelles, tabis vert, reliure de Padeloup, 48 liv.

346 Les Œuvres de Moliere, avec les commentaires de M. Bret ; exemplaire en papier de Hollande, 6 vol. grand in 8, enrichi de gravures, premieres épreuves, mar. rouge, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 144 liv.

347 Œuvres de Charles Riviere du Freni. Paris, Briasson, 1731 ; 6 vol.

in 12, veau porphyre, filets d'or, bords et bordures, reliure de Padeloup, 24 liv.

348 Œuvres completes d'Antoine Houdart de la Motte. Paris, Prault l'aîné, 1754; 11 vol. in 12, grand papier de Hollande, mar. rouge du levant, reliure de Padeloup, 72 liv.

349 Les Contes de Perrault, de l'Académie françoise; 2 tom. en 1 v. in 8, grand papier de Hollande, m. rouge de Lisbonne, tabis de moire blanche, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

350 Les Œuvres de théâtre de Dancourt. Paris, Compagnie des Libraires, 1742; 8 vol. in 12, veau marbré, filets d'or sur le plat, bords et bordures, tranches dorées, reliure de Padeloup, 32 liv.

351 L'Architecture, la Peinture, la Sculpture, la Gravure, poëmes, par

quatre différents auteurs ; 1 vol. in 4, ornés de magnifiques gravures, et du plus beau burin, mar. rouge, dentelles, tabis vert de moire, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

352 Œuvres completes d'Alexandre Pope, traduites en françois. Paris, Veuve Duchesne, 1779 ; 8 vol. grand in 8, papier de Hollande, m. rouge de Lisbonne, reliure de de Rome le jeune, 138 liv.

353 Œuvres de Néricault Destouches ; 4 vol. in 4, grand papier de Hollande, imprimés par Anisson du Perron, Imprimeur du Roi, maroq. violet, tabis jonquille de moire d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 84 liv.

354 Œuvres completes de Voltaire : édition de Caron Baumarchais ; 40 v. in 4, imprimés avec les carecteres de Baskerville, en 1784, au fort de Kell,

sur pap. angl., appellé pap. Franklin, sans pontusaux ni vergures et lissé, mar. violet du levant, sup. dentelles, tabis de satin blanc, reliure de de Rome le jeune, 2100 liv.

355 Œuvres de J. J. Rousseau. Geneve, 1780; 8 vol. in 4, grand papier, m. bleu, reliure de de Rome le jeune, 180 liv.

356 Supplément aux Œuvres de J. J. Rousseau, et Lettres à M. Mérard de Saint-Just sur J. J. Rousseau; 1 vol. in 8, m. vert, reliure de Chaumont, 18 liv.

357 Œuvres completes de Germain François Poullain de Saint-Foix. Paris, Veuve Duchesne, 1778; 6 vol. in 8, grand papier de Hollande, figures, portrait de l'auteur, mar. rouge de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 108 liv.

358 Les Œuvres de M. Thomas,

de l'Académie françoise; 4 vol. grand in 8, papier de Hollande, mar. rouge de Portugal, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 84 liv.

J'ai joint à cet exemplaire l'Éloge de Marc-Aurele, qui, comme on sait, ne se trouve dans aucune édition des Œuvres completes de M. Thomas.

359 Recueil contenant : Lettre de Phriné à Xénocrate; le Philosophe; Dialogues sur le commerce des blés, par l'Abbé Gagliani; Réflexions sur la fureur du jeu; l'Avare, comédie de Moliere, mise en vers françois avec des changements; 1 vol. in 8, mar. rouge de Portugal, reliure de Chaumont, 24 liv.

360 Recueil contenant : les Cerises et la double Méprise, contes; Épître à Filou, petit chien du Roi; l'Isle merveilleuse, poëme; Alphonse, conte; Julie ou l'Heureux repentir, histo-

riette; Selim et Selima; le Reve d'un Musulman, poëmes; Portrait du Dauphin; Éloge de René Descartes; 1 v. grand in 8, mar. vert, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 36 liv

361 Recueil contenant: l'Inoculation, poëme en 4 chants; Essai sur les Élégies de Tibule, par M. Guis; Lettre d'un Sociétaire pensionné à un Correspondant de province; Principes mathématiques de la loi naturelle; Lettre du Signor Miracoloso Fiorintini à M. Paulet; Coup-de-patte sur le salon de 1779; Mémoires pour la Demoiselle Dufayel; l'Amour françois, comédie; 1 vol. in 8, mar. vert, reliure de Chameau, 24 liv.

362 Recueil contenant: Éloges de Suger qui ont concouru au prix de l'Académie françoise, en 1779, par M. Garat, par M. Mérard de S. Just, par l'Abbé Jumel, par M. de la Malle,

par M. l'Abbé d'Espagnac, par un anonyme ; aux mânes de Voltaire; Épître à Voltaire; 1 vol. grand in 8, mar. rouge de Portugal, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

363 Recueil contenant : Eloges de M. de Maurepas, par l'Abbé Guiot; Ode à M. de Buffon, et Épître en vers sur les plaisanteries de société, par M. le Brun. Paris, 1779 et 1782, Didot l'aîné ; 1 vol. grand in 8, pap. superfin d'Annonay, m. r. de Portugal, dentelles, tabis de moire gris-de-lin, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

364 Œuvres de théâtre du Président Hénault. Paris, 1770; 1 v. in 8, veau marbre-allemand, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

365 L'Amoureux de quinze ans, comédie lyrique, par M. Laujon. Paris, Duchesne, 1771; 1 vol. in 8,

exemplaire sur papier de Hollande, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

366 La nouvelle troupe, comédie, 1760; 1 vol. in 12, mar. rouge, reliure de Padeloup, 3 liv.

367 Œuvres dramatiques de M. Rochon de Chabannes. Paris, Duchesne, 1776; 1 v. in 8, veau jaspé, filets d'or, bords et bordures, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

368 La Dunciade, par M. Palissot; 1 vol. in 16, dans lequel on a compris la Dunciade de Pope et différentes pieces relatives à ce poëme, mar. vert, reliure de Chaumont, 6 liv.

369 Les Saisons, poëme en quatre chants, par M. de Saint-Lambert, enrichi de gravures, premieres épreuves et de choix; 1 vol. in 8, grand papier de Hollande, mar. rouge de Lisbonne, riches dentelles, tabis de

satin blanc, reliure de de Rome le jeune, 48 liv.

370 La petite Maison, et Poésies joyeuses, ouvrages non imprimés, par M. Mérard de Saint-Just; 1 vol. grand in 8, manuscrit sur vélin, de l'écriture de F. F. Fiot, mar. rouge de Portugal à compartiments, reliure de de Rome le jeune.

371 Œuvres de Gudin de la Brenetterie; 1 vol. in 8, mar. rouge, reliure de Chaumont, 15 liv.

372 Parnasse des Dames; 9 parties en 3 vol. in 8, ornés de vignettes, m. vert, reliure de Chaumont, 54 l.

373 Les Après-soupers de la Société, par M. de Sauvigny: imprimés par Didot l'aîné; 4 v. in 18, m. rouge de Portugal, tabis de moire gris-de-lin, reliure de de Rome le jeune, 60 liv.

374 Œuvres de Madame la Comtesse de Beauharnais; exemplaire sur

papier de Hollande, 2 tomes en 1 vol. grand in 8, mar. vert, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

375 Recueil contenant : le Pere de famille ; le fils naturel ; Lothaire, tragédie ; le Bureau d'esprit, comédie ; le Bonheur, poëme par Helvétius ; 1 vol. in 8, m. vert, reliure de Chaumont, 30 liv.

376 Gazette littéraire, ou Choix de morceaux de littérature en tous genres, recueillis par MM. Suard et l'Abbé Arnaud de l'Académie françoise. Paris, 1764 ; 8 vol. in 8, grand et fort papier, dont il n'a été tiré que 12 exemplaires pour faire des présents, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de Padeloup, 48 liv.

377 Le Théâtre de Séneque, divisé en dix tragédies, traduites du latin par

Linage : le texte est vis-à-vis la traduction. Paris, 1651 ; 10 vol. in 12, grand pap. fin, mar. violet du levant, compartiments, doublure de mar. r. enrichie de dentelles, reliure de Deseuil, 60 liv.

378 La Pharsale de Lucain, traduction nouvelle et en prose, par M. Marmontel, de l'Académie françoise. Paris, 1766; 4 vol. in 8, parceque j'ai joint le texte à la traduction, papier de Hollande, m. rouge, reliure de de Rome le jeune, 40 liv.

379 Silius italicus, traduction nouvelle et en prose françoise, avec le texte latin. Paris, 1782; 2 vol. in 12, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, reliure de Chaumont, 8 liv.

BELLES-LETTRES.

ROMANS.

AMOURS de Théagene et de Chariclée. A Paris, chez les Coustelliers, 1743; 2 vol. petit in 8, papier de Hollande, mar. rouge du levant, reliure de Padeloup, 18 liv.

381 Tarsis et Zélie: nouvelle édition, chez Musier fils, 1774; 6 tom. en 3 vol. in 8, très grand papier de Hollande, enrichi de grav. en tailles douces, premieres épreuves et de choix, mar. vert, riches dentelles, tabis rose de moire d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 96 liv.

381 Histoire du vaillant Chevalier Tiran Leblanc, traduite de l'espagnol par le Comte de Caylus. Paris, 1737; 2 vol., maroq. rouge de Portugal,

reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

382 Dom Quichotte, traduction françoise : édition de Paris, avec de charmantes figures, premieres épreuves prises dans l'édition de Madrid, en espagnol; 6 v. in 12, mar. rouge du levant, reliure de Padeloup, 60 liv.

383 La France galante, par Bussi Rabutin; 2 vol. in 16, mar. violet du levant, reliure de Deseuil, 18 liv.

384 Le Roman comique; 2 tomes in 18 en 2 vol., mar. vert, tabis de moire citron, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

385 Robinson Crusoé : édition de Hollande, 1721; 3 vol. in 12, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

386 Le Diable boîteux, par le Sage : exemplaire en papier de Hollande; 3 vol. in 12, grand papier, mar. violet du levant, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

387 Histoire de Miss Clarisse Harlove : édition de Hollande enrichie de figures; 14 vol. in 12, mar. citron, dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 84 liv.

388 Amusements des Eaux d'Aix-la-Chapelle, très belle édition de Hollande, enrichie de gravures, premieres épreuves et de choix; 3 v. in 12, grand papier, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 36 liv.

389 Hyppolite, Comte de Duglas; 4 parties en 1 vol. in 12, gr. papier de Hollande, figures, premieres épreuves et choix, m. bleu, reliure de de Rome le jeune, 15 liv.

390 Histoire de Manon Lescaut et du Chevalier des Grieux, 2 parties en 1 vol. in 12, édition et papier fin de Hollande, mar. rouge du levant, reliure de Padeloup, 9 liv.

391 Les Confessions du Comte de

***, par Duclos de l'Académie françoise; 1 vol. in 18, mar. rouge de Portugal, tabis blanc de moire, reliure de de Rome le jeune, 10 liv.

392 Lettres de Ninon de Lenclos; 2 vol. in 12, grand papier fin de Hollande, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

393 Lettres de deux Amants, ou la nouvelle Héloïse; 7 vol. in 12, compris l'Esprit de Julie, par M. de Formé, édition de Hollande : ces sept volumes, ornés de figures en taille douce, prem. épreuves et de choix, sont reliés par Laferté, en maroq. du levant, dont M. de Saint-Prié, Ambassadeur de France à Constantinople, avoit fait présent à Madame la Marquise de Pompadour, 24 liv.

394 Voyage et description du temple de Cythere; 2 tomes en 1 vol. in 12, m. r. de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

395 Angola, par la Morliere; 2 v. in 16, mar. citron, dentelles, tabis rose, reliure de Padeloup, 15 liv.

Cette édition est la plus jolie des mille qui ont été faites de ce roman.

396 Le temple de Vénus : exemplaire sur papier de Hollande; 1 vol. grand in 8, mar. citron, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

897 L'Homme sauvage, par Mercier; 1 vol. in 12, mar. rouge, reliure de Laferté, 7 liv.

398 Les Sauvages de l'Europe; 1 v. mar. rouge du levant, reliure de Laferté, 6 liv.

Cet exemplaire en papier de Hollande a appartenu à Madame la Marquise de Pompadour, à qui l'auteur en fit hommage par une épître dédicatoire en vers qui se trouve manusnuscrite à la premiere page du livre.

399 Les Mémoires de M. d'Ablin-

court et de Mademoiselle de Saint-Simon, par M. Mérard de S. Just; 1 vol. in 12, papier fin, mar. vert, dentelles, tabis rose, reliure de de Rome le jeune.

400 Mémoires d'une Religieuse; 1 vol. in 12, m. rouge, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

401 Lettres de la Comtesse de la Riviere; 3 tomes en 2 vol. in 12, m. vert, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

402 Le Masque de fer; 1 v. in 12, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

403 Le Ministre de Wakefield; 2 tomes en 1 vol. in 12, mar. bleu, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

404 Les malheurs de l'inconstance, par Dorat; 2 tomes en 1 vol. grand in 8, mar. vert, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 21 liv.

405 Les Sacrifices de l'Amour, par Dorat; 2 tomes en 1 vol. in 8, grand papier de Hollande, enrichi de gravures, premieres épreuves, mar. vert, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 21 liv.

406 Jezennemours, par Mercier; 2 tomes en 1 vol. in 12, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

407 Fanni-Butler; Lettres de Milady Catesbi; et Recueil de pieces détachées, par Madame Riccoboni; 1 v. in 12, m. vert, tabis rose, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

408 L'École des amants, par M. Mérard de Saint-Just; 1 vol. in 12, m. vert, reliure de de Rome le jeune.

409 Amours de Lucile et de Doligni; 2 tomes en 1 vol., mar. citron, tabis bleu, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

410 Frédégonde et Brunehaut, et

autres pieces; 1 vol. grand in 8, avec gravures, premieres épreuves et de choix, m. rouge, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

411 Lettres du Marquis de Rozelle, par Madame Élie de Baumont; 1 vol. in 12, grand papier de Hollande, m. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 7 liv.

Dans cet exemplaire il y a quelques notes manuscrites qui semblent être d'un amant et d'une maîtresse gênés dans leurs amours, et qui se sont servis de ce roman comme d'un chiffre pour se dire qu'ils s'aimoient.

412 Felicia, ou mes Fredaines; 2 part. en 1 vol., mar. vert, reliure de du Planil, 9 liv.

413 Le Compere Matthieu; 2 tomes en 1 vol. in 8, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

414 Mémoires secrets pour servir

à l'histoire de Perse : très jolie édition et fort rare, avec la clef; petit in 12, mar. rouge de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

415 Le nouvel Abailard, par Rétif de la Bretonne; 4 vol. in 8, grand papier fort sur lequel il n'a été tiré que deux exemplaires, m. rouge, reliure de de Rome le jeune, 84 liv.

416 Fabliaux et contes du 12e et 13e siecles, traduits ou extraits d'après divers manuscrits du temps, par M. Legrand. Paris, Onfroy, 1779; 1 v. in 8, grand papier de Hollande, mar. citron, dentelles, tabis de satin blanc, reliure de de Rome le jeune, 60 liv.

417 Le Prince des aigues-marines, et le Prince invisible, contes. A Paris, Coutellier, 1744; 1 vol. in 12, jolie gravure, v. marbré, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de Padeloup, 6 liv.

418 Le triomphe de la Perfidie, par M. Mérard de Saint-Just; 1 vol. in 12, mar. vert, tabis rose, reliure de Padeloup.

419 Bibliotheque de campagne, ou amusements de l'esprit et du cœur. La Haye, 1749; 18 vol. in 12, grand papier fin de Hollande, m. violet du levant, dentelles très légeres, tabis de taffetas rose, reliure de Padeloup, 108 liv.

420 La jolie Femme, ou la Femme du jour, par M. Mérard de S. Just; 2 parties en 1 vol. in 12, grand pap. de Hollande. Paris, Grangé, 1767, mar. violet du levant, dentelles, tabis de taffetas rose, reliure de de Rome le jeune.



HISTOIRE.

HISTOIRE universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à présent, traduite de l'anglois par une société de Gens de lettres à la tête desquels est M. Letourneur, si connu dans la littérature par la traduction des Nuits d'Young et celle des Œuvres de Shakespear. Paris, 1779; 42 vol. in 8, m. rouge de Lisbonne, reliure de de Rome le jeune, 420 livres, non compris les volumes qui seront donnés par la suite.

422 Discours sur l'Histoire universelle, par Bossuet; 1 vol. in 4, grand papier superfin de Hollande, m. rouge de Portugal, superbes dentelles, tabis de satin blanc de la Chine, reliure de de Rome le jeune, 96 l.

423 Histoire ancienne, par l'Abbé Millot; 4 volum., veau marbre-allemand, filets d'or, tranches dorées, bords et bordures, reliure de Chaumont, 16 liv.

424 Histoire du Peuple de Dieu, et le Nouveau Testament, par le Pere Isaac Joseph Berruyer, Jésuite; 12 v. in 4, m. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de Padeloup, 150 liv.

425 La République des Hébreux. Amsterdam, chez les freres Châtelain, 1713, avec des gravures en grande quantité; 5 vol. in 12, mar. vert, reliure de Padeloup, 60 liv.

426 Histoire ancienne des Égyptiens, &c., par Rollin. Paris, Veuve Étienne, 1740; 6 vol. in 4, grand papier, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de de Rome le jeune, 90 liv.

427 Quintus Curtius. Londres,

Tonson; 1 vol. in 8, mar. rouge, reliure de Baumgarthen, 15 liv.

428 Le Siecle d'Alexandre, par M. Linguet; 2 tomes en 1 vol. in 12, m. vert, reliure de de Rome le jeune, 7 liv.

429 Histoire des sept Sages, par Larrey; 2 vol. in 12, m. rouge, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

430 Histoire de Cyrus, par M. Dacier; 2 v. in 12, papier de Hollande, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

430 Histoire moderne, par l'Abbé Millot; 4 volum., veau marbre-allemand, filets d'or, tranches dorées, bords et bordures, reliure de Chaumont, 16 liv.

431 Œuvres completes de Plutarque, traduites du grec par Amiot, précepteur de Henri II, et évêque d'Auxerre : nouvelle édition, imprimée

par Pierre. Paris, 1784; 24 vol. grand in 8, sur papier vélin de la fabrique de Reveillon, m. rouge de Portugal, tabis de moire verte d'Angleterre, riches dentelles aux petits fers, reliure de de Rome le jeune, 576 liv.

432 Les Vies de Plutarque, traduites par M. Dacier; 9 vol. in 4, grand papier, v. marbré, filets d'or, bords et bordures, reliure de Chameau, 96 liv.

433 Histoire romaine depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, commencée par Rollin et continuée par Crevier, aussi Professeur de rhétorique au college de Beauvais. Paris, Veuve Étienne, 1752; 8 vol. in 4, grand papier, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, reliure de de Rome le jeune, 120 liv.

434 Traduction de Saluste, par le Pere J. H. Dotteville, de l'Oratoire,

1782; 1 vol. in 12, mar. vert, reliure de Chaumont, 6 liv.

435 Saluste, avec la traduction espagnole par le Prince des Asturies ; 1 v. in folio, premiere reliure, m. r. à compartiments, très riches dentelles, tabis bleu, 483 liv.

Cet ouvrage est le chef-d'œuvre de la Typographie. Il a été imprimé à Madrid par Ibarra, Imprimeur du Roi d'Espagne. Voyez ce qu'en dit M. Debure le jeune, dans le catalogue des livres de M. Mel de Saint-Ceran.

436 Cornelius Tacitus : chez Elzevier, 1634; 2 vol. in 16, m. rouge, et doublé de mar. rouge, reliure de Deseuil, 21 liv.

Cette édition est la bonne et la plus ancienne. Pour s'assurer si ce n'est pas une contrefaçon, il n'y a qu'à voir si l'Épître dédicatoire est signée en rouge par les Elzeviers.

437 Paterculus. Londres, Tonson; 1 vol. in 8, m. rouge, reliure de Baumgarthen, 15 liv.

438 Les Commentaires de César, traduction de Wailly; 2 vol. in 12, papier de Hollande, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

439 Anneus Florus. Londres, Tonson; 1 vol. in 8, mar. rouge, reliure de Baumgarthen, 15 liv.

440 Cornelius Nepos. Londres, Tonson; 1 vol. in 8, mar. rouge, reliure de Baumgarthen, 15 liv.

441 Velleius Paterculus: chez Elzevier, 1639; 1 v. in 16, belles marges, mar. bleu, reliure de Deseuil, 16 liv.

L'édition de 1639 est la bonne; il y en a une autre de 1679 qui lui est très inférieure.

442 Histoire des révolutions romaines, par l'Abbé de Vertot; 3 vol.

in 12, veau fauve, tranches dorées, filets d'or, bords et bordures, reliure de Laferté.

C'est un prix que j'ai remporté au College royal de Nanterre dans ma seconde.

443 Considérations sur les causes de la grandeur et de la décadence de l'Empire romain, par le Président de Montesquieu; 1 vol. grand in 12, papier de Hollande, m. rouge, reliure de Laferté, 9 liv.

444 Histoire de Théodose le Grand, par Fléchier, Évêque de Nîmes. Paris, chez Marbre Cramoisi, 1679; 1 vol in 4, ma. rouge, reliure de Padeloup, 18 liv.

445 Histoire de France, par l'Abbé de Velli, continuée par Villaret et par M. Garnier; 16 vol. in 4, grand papier de Hollande, ornés de portraits par Odieuvre, m. rouge, dentelles,

tabis de moire lilas d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 440 liv.

446 Histoire de France, par l'Abbé Millot, de l'Acad. françoise; 5 vol., veau marbre-allemand, filets d'or, tranches dorées, bords et bordures, reliure de Chaumont, 25 liv.

447 Abrégé chronologique de l'Histoire de France, par le Président Hainault; 2 vol. in 8, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, reliure de Laferté.

C'est un prix de version que j'ai remporté en rhétorique au College royal de Nanterre.

448 Recueil de pieces concernant le regne de Henri III, Roi de France; 1 vol. in 16, mar. rouge, 10 liv.

449 Histoire de Henri le Grand, par Perefixe, Archevêque de Paris : chez Elzevier, 1661 ; 1 vol. in 16, belles marges, papier bien blanc, m. bleu, reliure de Deseuil, 27 liv.

450 Satire Menipée. A Ratisbonne, chez Mathias Kerner, 1664; 1 vol. petit in 12, mar. rouge, dentelles, tabis, reliure de Laferté, 24 liv.

Cette édition est la plus recherchée des amateurs. Il y en a une autre en 3 volumes, imprimée aussi chez Kerner, en 1709, format in 8, avec figures; mais on l'estime beaucoup moins.

451 Essais historiques sur Paris, par Saint-Foix; 5 tomes en 4 volum. in 12, mar. rouge du levant, dentelles riches, reliure de Laferté, 36 l.

452 Les Mémoires de Messire P. de Commines. Leyde, chez les Elzeviers, 1648; 1 vol. in 16, exemplaire bien conservé, le papier bien blanc et sans aucune tache, les marges fort belles, mar. rouge de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 21 liv.

453 Œuvres completes de Pierre de Bourdeilles, Seigneur de Brantôme.

Leyde, chez Sambix, 1740; 15 vol. petit in 12, mar. citron, riches dentelles, tabis de moire gris-de-lin, reliure de Padeloup, 100 liv.

454 La France illustre, ou le Plutarque françois, par M. Turpin; 4 v. in 4, avec portraits en taille douce, premieres épreuves et de choix, mar. rouge, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 120 liv.

455 Mémoires historiques sur Raoul de Couci. On y a joint le Recueil de ses chansons, en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique; 2 tomes en 1 vol. in 8, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

Il n'y a eu de cet ouvrage que 25 exemplaires tirés du format in 8. Il est sorti de l'Imprim. de Pierres, en 1781.

456 Histoire d'Angleterre, par l'Abbé Millot; 3 vol. veau marbre-allemand, filets d'or, tranches dorées,

bords et bordures, reliure de Chaumont, 12 liv.

457 La Conjuration de Venise, par Saint-Réal : édition de Didot le jeune; 1 vol. in 18, m. rouge de Lisbonne, reliure de de Rome le jeune, 9 liv.

458 Histoire de l'Académie des Belles-Lettres. A Paris, chez Hippolite Louis Guérin, 1740; 3 vol. petit in 8, maroq. rouge, reliure de Padeloup, 18 liv.

459 Histoire philosophique et politique, &c., par l'Abbé Guillaume Thomas Raynal; 4 vol. in 4, enrichis de cartes géographiques enluminées, d'estampes, vignettes, et du portrait de l'auteur, premieres épreuves, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 90 liv.

460 Éloges historiques et oratoires; par M. Bailli, de l'Académie des Sciences; 1 vol. in 8, mar. rouge de

Portugal, dentelles, tabis violet, reliure de de Rome le jeune, 16 liv.

461 Histoire des Troubadours, par l'Abbé Millot; 3 vol., veau marbre allemand, filets d'or, tranches dorées, bords et bordures, reliure de Chaumont, 12 liv.

462 Dictionnaire historique, par une Société de Gens de Lettres : exemplaire sur papier de Hollande; 6 vol. grand in 8, mar. rouge de Portugal, dent. légeres, tabis de taffetas rose, reliure de de Rome le jeune, 144 l.

463 Nouveau Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée des Grands Hommes, par une Société de Gens de Lettres. Paris, le Jay, 1772; 6 vol. in 8, grand papier, m. bleu, reliure de de Rome le jeune, 144 liv.

464 Extrait raisonné du Dictionnaire historique et critique de Bayle. Berlin, C. F. Voss; 2 vol. grand in 8,

mar. rouge de Lisbonne, reliure de de Rome le jeune, 30 liv.

465 Histoire de Charles XII, Roi de Suede, par Voltaire. A Basle, chez Christophe Rolis; 2 vol. in 12, mar. rouge, reliure de Padeloup, 12 liv.

Cette édition est la plus belle qui ait été faite de cet ouvrage, qu'on lit avec tant de plaisir, et qui peut être comparé à l'histoire d'Alexandre par Quinte-Curce.

466 La Galerie des Femmes fortes, par le Pere Lemoine, Jésuite; 1 vol. in 12, avec de jolies figures en taille douce. A Leyde, chez Elzevier, 1660; mar. bleu, doublé de mar. citron, dentelles, reliure de Deseuil, 24 l.

467 Histoire de l'admirable Don Jnigo de Guipuscoa, Chevalier de la Vierge, par de Selva. La Haye, veuve de Charles le Vier, 1736; 2 tomes en 1 vol. in 12, veau marbré, filets d'or,

bords et bordures, tranches dorées, reliure de Padeloup, 6 liv.

468 Histoire impartiale des Jésuites, par Henri Nicolas Linguet; 2 v. in 12, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

469 Vie du Pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, par Gordon; 2 vol. in 12, mar. vert, dentelles, tabis citron, reliure de Padeloup, 16 l.

469* La Vie de Mahomet, par le Comte de Boulainvilliers. A Londres, 1730; 1 vol. in 8, mar. bleu, reliure de Padeloup, 15 liv.

470 Vie de Strozzi, premier commerçant de Florence et de toute l'Italie; 1 vol. in 12, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 6 liv.

471 Les Mémoires de Ravannes; 4 tomes in 18 en 2 vol., mar. rouge de Portugal, tabis violet, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

472 Les Mémoires du Comte de Grammont; 2 tomes en 1 vol. in 18, mar. rouge de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 8 liv.

473 Histoire de le Tellier, Marquis de Louvois; 1 vol. in 12, m. citron, reliure de Padeloup, 6 liv.

474 Vie de Madame de Maintenon; 2 vol. in 12, veau fauve, filets d'or, bords et bordures, tranches dorées, reliure de Padeloup, 4 liv.

475 Correspondance de Fernand Cortès avec l'Empereur Charles-Quint sur la conquête du Mexique, traduite par le Vicomte de Flavigny. Paris, Jombert; 1 vol. in 12, papier de Hollande, mar. bleu, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

476 Mémoire pour le sieur de Bussi; 1 vol. in 4, grand papier de Hollande, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

477 Voyage en Sicile et dans la grande Grece; 1 vol. in 12, mar. citron, dentelles; tabis vert, reliure de Padeloup, 6 liv.

478 Voyage littéraire de la Grece, par M. Guys. Paris, Duchesne, 1783; 4 v. in 8, figures, m. r. de Portugal, reliure de de Rome le jeune, 40 liv.

479 Voyage d'Italie, par l'Abbé Coyer; 2 tomes en 1 vol., mar. citron, reliure de de Rome le jeune, 10 liv.

480 Voyage en Espagne, chez Onfroy, 1782; 2 tomes en 1 vol, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 10 liv.

481 Voyage pittoresque de Paris; 1 vol. in 12, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 7 liv.

482 Voyage pittoresque des environs de Paris; 2 vol. in 12, m. r., reliure de de Rome le jeune, 15 liv.

483 Collection complete, dans les trois formats, in 4, in 8 et in 18, des Historiens classiques latins et françois, imprimés chez F. A. Didot l'aîné, par ordre du Roi pour l'éducation de Monseigneur le Dauphin. Paris, 1783 et années suivantes ; mar. rouge de Portugal, dentelles, tabis de moire blanche d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune.

484 Catalogue des livres de M. de Boze, avec les prix; 1 v. in 8, m. r., reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

485 Catalogue des livres de M. Crosat, Baron de Thiers; 1 vol. in 8, avec les prix, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

486 Catalogue raisonné des tableaux, dessins, estampes et autres effets curieux de M. de Julienne; 1 vol. avec les prix et les noms des acquéreurs mis au carmin, m. vert,

reliure de de Rome le jeune, 15 liv.

487 Catalogue des livres du cabinet de M. de Cangé; 1 vol. in 12, m. rouge, reliure de Padeloup, 6 liv.

488 Catalogue des livres de Madame la Marquise de Pompadour; 1 vol. in 8, avec les prix, m. rouge, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

489 Catalogue des livres du cabinet de M. de Gaignat; 2 tomes in 8 en 1 vol., avec les prix, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 24 liv.

490 Catalogue des livres du cabinet de M. Randon de Boisset; 1 vol. in 12, avec les prix, exemplaire en papier de Hollande, mar. rouge, reliure de de Rome le jeune, 12 liv.

491 Catalogue des effets précieux du cabinet de M. Randon de Boisset, avec les prix et les noms des acquéreurs écrits au carmin; 1 vol. in 12, mar. violet du levant, riches den-

telles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

492 Catalogue des livres rares et précieux de M. Mel de Saint-Ceran; 1 vol. grand in 8, papier fort, avec les prix et quelques notes intéressantes manuscrites, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

493 Catalogue des livres rares, précieux et singuliers, de M. le Comte de Macarti, avec le supplément et les prix; 1 vol. in 8, papier fort, m. r., reliure de de Rome le jeune, 15 liv.

494 Catalogue des livres rares et précieux de M. Gouttard, avec les prix et des notes manuscrites, 1 vol. in 8, grand papier fort, mar. vert, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

495 Bibliographie instructive avec le supplément, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers, par G. F. Debure le jeune. Paris, De-

bure le jeune, 1763; 9 vol. tirés sur papier fin in 4, lavé-réglé, m. rouge, dentelles, tabis, reliure de de Rome le jeune, 151 liv.

496 Catalogue des livres de la bibliotheque du Duc de la Valliere, contenant les manuscrits, les prem. édit., les livres impr. sur vélin et sur grand pap., les livres rares et préc. par leur belle cons., les livres d'estamp., &c. 6 vol. gr. in 8, pap. fin, les 3 pr. par G. Debure fils aîné, et les 3 autres par Nyon. Paris, 1783, mar. r., dent., tabis, reliure de de Rome le jeune, 216 l.

497 Catalogue des livres de M. Mérard de Saint-Just, avec les prix d'achat; 1 vol. in 18, imprimé chez F. A. Didot l'aîné, avec ses nouveaux caracteres et sur papier superfin de Matthieu Johannot d'Annonay.

Il n'a été tiré de ce catalogue que 25 exemplaires.

MUSIQUE.

CHANSONS choisies, avec la musique; 3 vol. in 4 manuscrits, papier de Holl., mar. r., dentelles, tabis de taffetas bleu, reliure de Laferté, 18 l.

499 Recueil de chansons choisies, avec la musique; 1 v. in 4 man., pap. de Holl., m. r. du lev., ric. dent., tab. de taff. bleu, reliure de Laferté, 9 l.

500 Recueil de duos; 1 vol. in 4 man., m. r., reliure de Laferté, 6 l.

501 Cantatille chantée devant le Roi, par le Mis de la Salle; Remercîments des Muses à la Mse de Pompadour; 1 v. in fol. man., dessins à la plume, m. r. du lev., dentelles, tabis de taff. bleu, reliure de Laferté, 9 liv.

502 Le Serment mutuel, cantatille, manuscrit in 4, mar. bleu, reliure de Laferté, 6 liv.

503 Ismene et Isménias; 1 volume grand in 4, manuscrit, papier de Hollande, mar. vert, dentelles, tabis de taffetas rose, reliure de Laferté, 9 l.

504 Divertissement exécuté au château de la Selle; 1 vol. in 4, manuscrit, maroq. rouge, tabis de taffetas bleu, reliure de Laferté, 6 liv.

505 Fêtes de Thétis; 1 vol. in fol., manuscrit, maroq. rouge, reliure de Laferté, 6 liv.

506 La Toilette de Vénus; Léandre et Héro; 1 vol. in folio, manuscrit, mar. rouge du levant, dentelles, tabis de taffetas bleu, reliure de Laferté, 9 liv.

507 Silvie, ballet héroïque; 1 vol. in folio, manuscrit, mar. rouge, reliure de Laferté, 6 liv.

508 Julie et Ovide; ballet héroïque; 1 vol. in folio, manuscrit, mar. rouge, reliure de Laferté, 9 liv.

509 Jupiter et Europe, divertissement; 1 vol. in folio, manuscrit, m. rouge, reliure de Laferté, 6 liv.

510 Zélie, divertissement; 1 vol. grand in 8, manuscrit, m. rouge du levant, dentelles, tabis bleu de taffetas, reliure de Laferté, 6 liv.

511 Recueil de M. de Laborde, Fermier général; 4 vol. grand in 8, papier de Hollande, enrichis d'une charmante gravure pour chaque chanson, m. rouge de Portugal, dentelles, tabis de moire verte d'Angleterre, reliure de de Rome le jeune, 126 liv.

512 Partitions de tous les Opéras comiques, lyriques et héroïques de Duni, Philidor, Monsigni, Gretri, Sachini, Pesiello, Piccini, Gluck, et autres, jusques et compris 1783; 60 volumes tant in 4 qu'in folio, reliés en m. r. de Portugal, avec dent. et tabis, par de Rome le jeune, 1500 liv.

513 Castor et Pollux, tragédie-opéra, paroles de Bernard, musique de Rameau; 1 vol. in 4, manuscrit, maroq. rouge, dentelles, tabis bleu, reliure de de Rome le jeune, 18 liv.

CETTE Collection de livres provient, pour la plus grande partie, des bibliotheques de Mesdames la Marquise de Pompadour et de la Comtesse du Barri; de MM. de Boze, de Gaignat, d'Avoult, de Randon de Boisset, de Mel de Saint-Ceran, de Mylord Keri, du Comte de Macarti, de Gouttard, de Saint-foix, du Marquis de Ménars, du Duc d'Aumont, &c.

Ce Catalogue ne contient que le tiers environ des livres que j'ai achetés à ces différentes ventes. J'en ai perdu près de deux cents volumes, et les plùs précieux, par un accident que je ne pouvois prévoir: j'étois alors à la campagne.

Ma bibliotheque se trouvoit au-dessous d'une cuisine. De l'eau qui se perdoit d'une fontaine fêlée filtra à travers le plancher, et, détrempant le plâtre qu'elle entraînoit avec elle, se répandit sur mes livres, passa entre les feuillets, et les colla tellement que chaque volume ne faisoit plus qu'un corps impossible à séparer : je ne pus même réchapper les reliures, qui étoient également unies ensemble et qui se déchirerent.

Les Anglois, le 12 de Décembre 1782, se sont emparés d'une caisse à moi de mille volumes que j'envoyois à quelqu'un en Amérique. Ils avoient été chargés, sans les avoir fait assurer, sur la MÉNAGERE, frégate du Roi prêtée par le Gouvernement à M. Caron de Beaumarchais.

Lorsque j'ai su cette nouvelle, les regrets étant inutiles, je pris mon parti

tout de suite, comme il convient à tout homme un peu philosophe de le prendre en pareille circonstance. Je formai seulement un voeu : Je desirai que celui à qui reviendroit cette part du butin connût le prix du trésor qu'il alloit posséder.

LIVRES OUBLIÉS.

BELLES-LETTRES. OUVRAGES EN PROSE ET EN VERS.

MAINTENANT on peut nous juger, par M. Merard de S. Just. Paris, 1779; 1 vol. in 18, pap. de Holl., m. r. de Portugal, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune.

Il n'a été tiré de cette Dissertation que six exemplaires.

Laurette, conte de Marmontel mis en scenes et en ariettes par M. Mérard

de S. Just. Paris, 1765; 1 vol. in 8, pap. de Holl., m. r. de Portugal, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune.

BELLES-LETTRES. PROSE.

Lettres relatives à la Littérature, par M. Mérard de S. Just. Paris, 1781; 1 vol. in 18, pap. de Holl., m. r. de Portugal, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune.

BELLES-LETTRES. ROMANS.

Lettres de la Présidente de Phélizole au Vicomte de S. Algar, par M. Mérard de S. Just. Paris, 1764; 1 vol. in 18, pap. de Holl., mar. r. de Lisbonne, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune.

Lettres de la Baronne de Nollerise, jeune veuve, au Chevalier de Luzeincour, par M. Mérard de S. Just. Paris, 1768; 1 vol. in 8, pap. de Holl., m. r., dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune.

Contes très mogols, par M. Mérard de S. Just. Paris, 1769; 1 vol. in 12, pap. de Holl., mar. r. de Lisbonne, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune.

HISTOIRE.

Abrégé de l'Histoire des Voyages de l'Abbé Prevôt, par M. de la Harpe, de l'Académie françoise. Paris, Pissot, 1780; 21 vol. in 8, dont un de cartes géographiques, m. r. de Lisbonne, dentelles, tabis vert, reliure de de Rome le jeune, 300 liv.

Le Voyageur françois, par l'Abbé de la Porte; ouvrage continué par l'Abbé Fontenay. Paris; 32 v. in 12: les six derniers seulement appartiennent au continuateur; m. r., reliure de de Rome le jeune, 180 liv.

FIN.

NOTE

POUR LE NUMERO 61

DES Pierres précieuses et des Pierres fines, par M. DUTENS, de l'Imprimerie de F. A. DIDOT l'aîné, un volume in-18.

CE petit Traité est le premier Ouvrage sorti des presses de M. DIDOT l'aîné, où l'on ait apperçu cette supériorité de talens qui l'a mis tout de suite au-dessus de tous ses Confrères de France, d'Italie, d'Allemagne et de Hollande ; et qui l'associant dès-lors à la gloire de BASKERVILLE, et sur-tout à celle d'IBARRA, a fait justement espérer, en voyant sa Collection pour MONSEIGNEUR, Comte D'ARTOIS, L'OCCASION ET LE MOMENT, quelques autres Ouvrages du même format, le texte in-folio pour les Peintures antiques de PIETRO SANTE BARTOLI, le Prospectus de la GIERUSALEMME LIBERATA, Edition qu'il imprime sous la protection et par ordre de MONSIEUR, qu'il égalera

le chef-d'œuvre que l'Artiste Espagnol nous offre dans son SALLUSTE, et que même il portera encore plus loin la perfection de l'Imprimerie.

La beauté singulière des nouveaux caractères qu'il a fait graver à ses frais, et à grands frais, et sous ses yeux, car il n'a pas perdu de vue un seul instant l'Ouvrier qu'il loge chez lui ; une fonderie pour ces mêmes caractères, perfectionnée et établie dans sa maison ; des avances considérables pour se procurer les plus beaux papiers connus dans le monde ; une ardeur soutenue ; une haute intelligence de son Art, la modestie qui consulte ; le desir enfin noble et louable d'être le premier de son état ; desir auquel il sacrifie toutes les jouissances du luxe et des sens, tandis que la plupart des hommes font tous les sacrifices possibles pour se les procurer ; tout doit porter à croire, sur-tout si le Gouvernement le place un jour à la tête de son Imprimerie, que F. A. DIDOT servira, dans les siècles à venir, de modèle aux Imprimeurs ; Corps, sinon le plus utile, du moins le plus propre incontestablement à rendre une Nation illustre et célèbre chez tous les Peuples de l'Univers où l'on cultive, où l'on aime les Lettres.

Je ne doute pas que cet éloge ne paroisse extrémement verbeux et ridicule à l'Auteur anonyme de la LETTRE D'UN AMATEUR

AU REDACTEUR DU MERCURE DE FRANCE, AU SUJET DES NOUVEAUX CARACTERES DE M. DIDOT. Cet anonyme seroit-il intéressé à décrier les succès du premier Imprimeur du Royaume, qui n'est point Directeur de l'Imprimerie Royale? Croit-il changer l'opinion du Public éclairé, opinion prise d'après L'EXAMEN COMPARATIF DES PEINTURES ANTIQUES ET DU NOUVEAU CORNEILLE, avec les chefs-d'œuvre des GARAMOND, des ELZEVIERS, des FOURNIERS, etc? Sa Lettre eût été encore beaucoup plus longue; il y seroit entré dans tous les détails imaginables, qu'il n'ameneroit à son sentiment que les personnes qui, faisant cause commune avec lui, voudroient bien persuader aux aveugles que le noir est blanc, et que la lune a l'éclat du soleil.

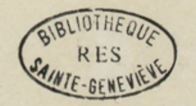
Un Imprimeur, ainsi que tout Artiste, doit être jaloux de bien faire, et de faire le mieux. Mais on s'avilit en parlant d'un Confrère d'une manière méprisante, lorsqu'on a besoin soi-même d'une grande indulgence : il faudroit plutôt redoubler d'efforts pour obtenir la seconde place, ne pouvant occuper la première.

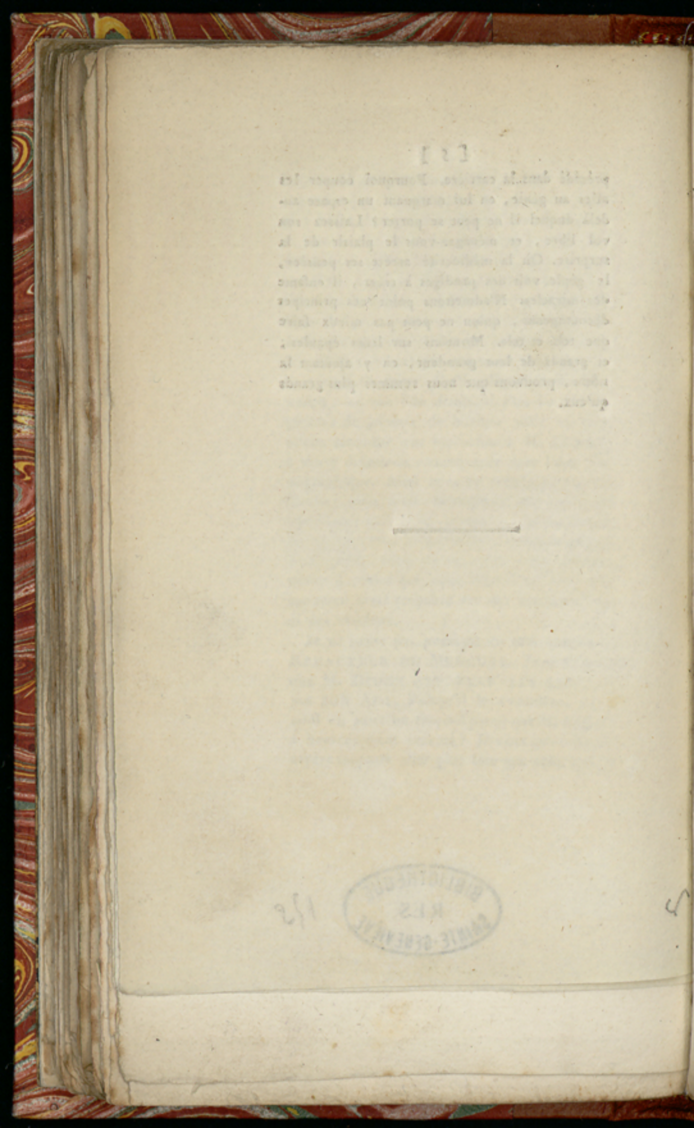
La jalousie est louable, quand elle prend un grand caractère : c'est alors une noble émulation, qui, nous avertissant de nos forces, nous excite à vaincre nos rivaux et à nous en faire estimer. Mais qu'un Pigmée se targue de sa

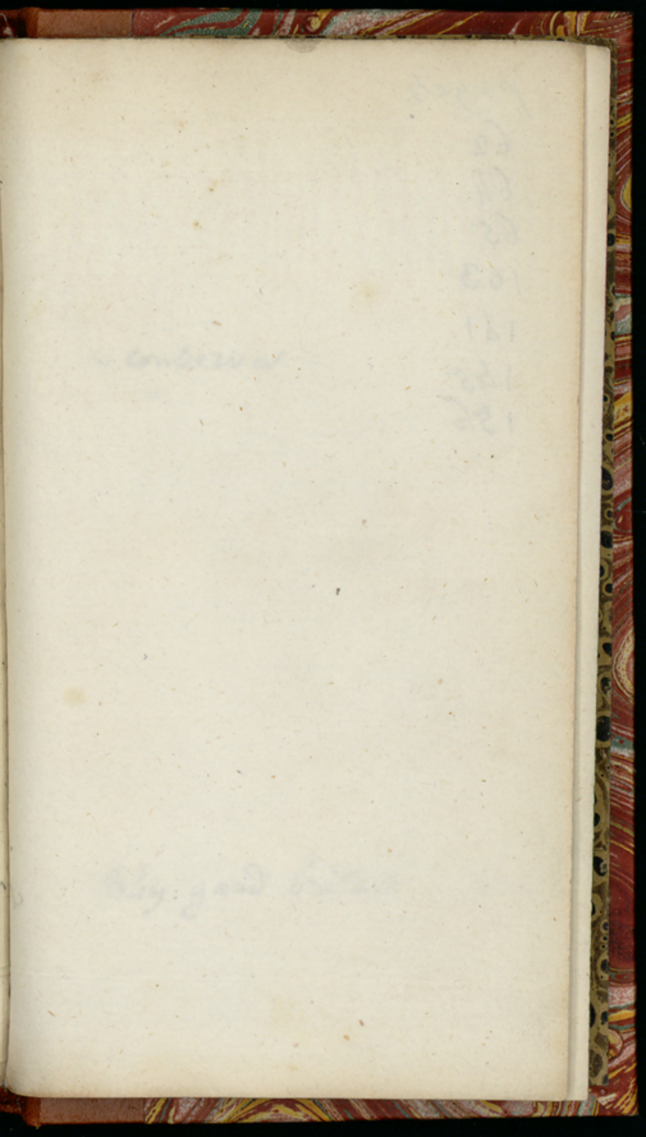
haute stature, on sourit de pitié à son so-
orgueil; que THERSITE, le plus laid et le
plus lâche des hommes, vante son courage et
sa beauté, on regarde, on cherche des yeux
ACHILLE et le bel ADONIS, tout occupé
que l'on est du plus courageux et du plus
beau des mortels; ou l'on se réunit pour ba-
fouer le petit monstre à prétentions qui vou-
droit nous donner le change, et renverser toutes
nos idées touchant les objets sur lesquels elles
sont le mieux fixées. Voilà, Monsieur l'AMA-
TEUR, ce que l'on diroit, si l'on vous soup-
çonnoit de jalousie de métier; mais on aime
mieux attribuer vos reproches à M. DIDOT,
à votre défaut de connoissance dans l'Art Ty-
pographique. Ainsi nous ne prendrons pas vos
lunettes pour voir MAIGRES des types qui
sont dans une belle proportion géométrique.
Ils peuvent blesser votre vue, même la fatiguer
cruellement: cette raison seule nous détermi-
neroit à croire que vous avez tort; mais nous
appuyons notre croyance sur des démonstrations
et des résultats.

Je ne pense pas pourtant en tout comme le
REDACTEUR DU MERCURE. Je ne dis point
que M. DIDOT AIT FIXE' LES LIMITES
DE SON ART. Puisqu'il les a reculées, pour-
quoi un autre ne feroit-il pas ce que M. DIDOT
a heureusement exécuté? Je veux qu'un Artiste
espère toujours aller plus loin que celui qui l'a

précédé dans la carrière. Pourquoi couper les aîles au génie, en lui marquant un espace au-delà duquel il ne peut se porter ? Laissez son vol libre, et ménagez-vous le plaisir de la surprise. Où la médiocrité arrête ses pensées, le génie voit des prodiges à créer ; il enfante des miracles. N'admettons point ces principes décourageans, qu'on ne peut pas mieux faire que tels et tels. Montons sur leurs épaules ; et grands de leur grandeur, en y ajoutant la nôtre, prouvons que nous sommes plus grands qu'eux.







pages.
62
64
65
103
141
145
156

lu

à conserver

1849 gand brilart francs

